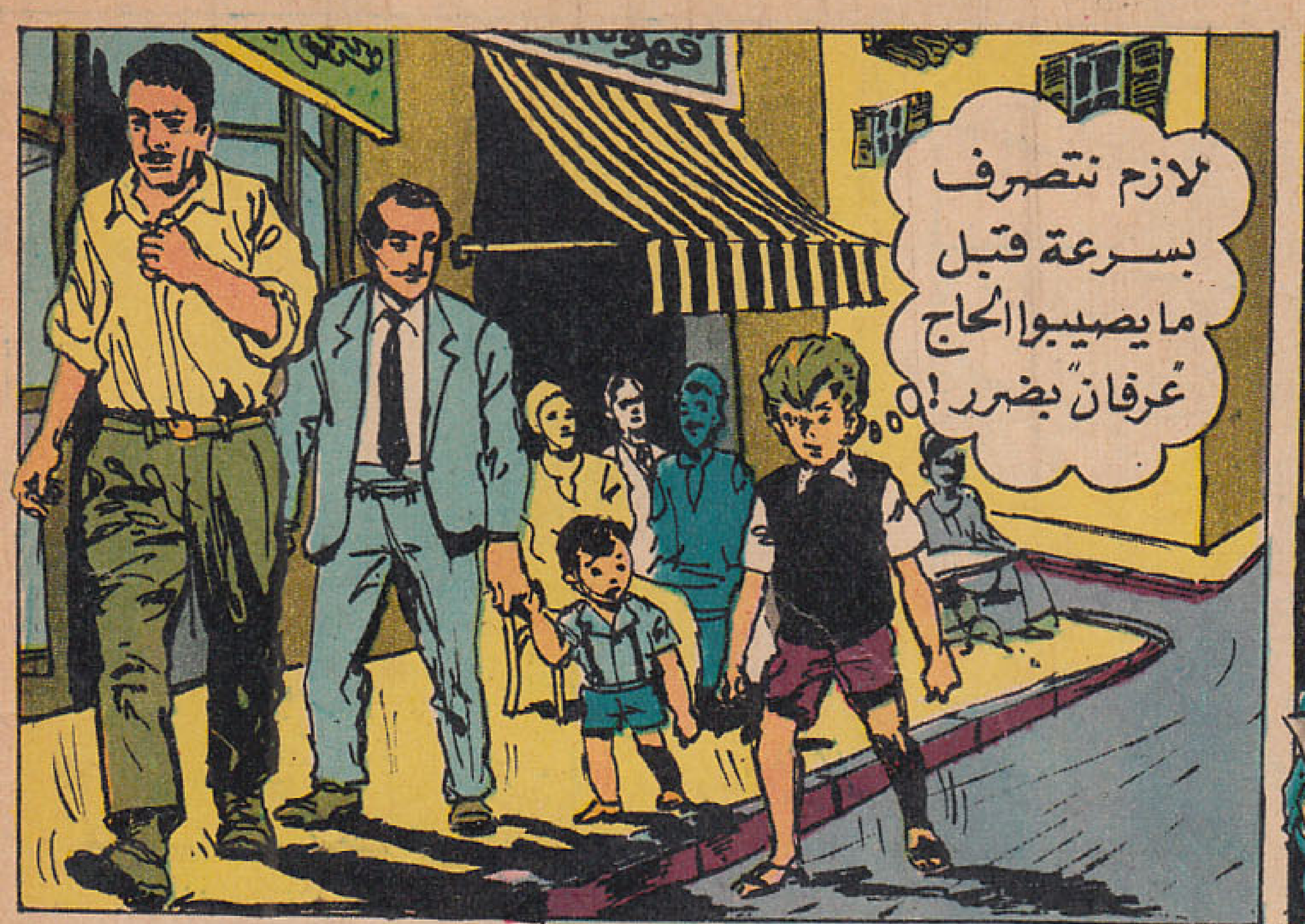

دندش في
الحصيرة


واضح إنك سمعت أخبار مهمة، والأحسن نتكلم فى البيت يا كراوية خلص شغل بسرعة وحصلنى !


لازم نتصرف بسرعة قبل ما يصيبوا الحاج "عرفان" بضرر !


وفجأة شاهد "دندش" منظراً استوقفه ...
الله ! ده المعلم "بدوى"، والأستاذ أبو بكر، ضرورى أعرف رايحين فين من غير ما يشعروا بى !

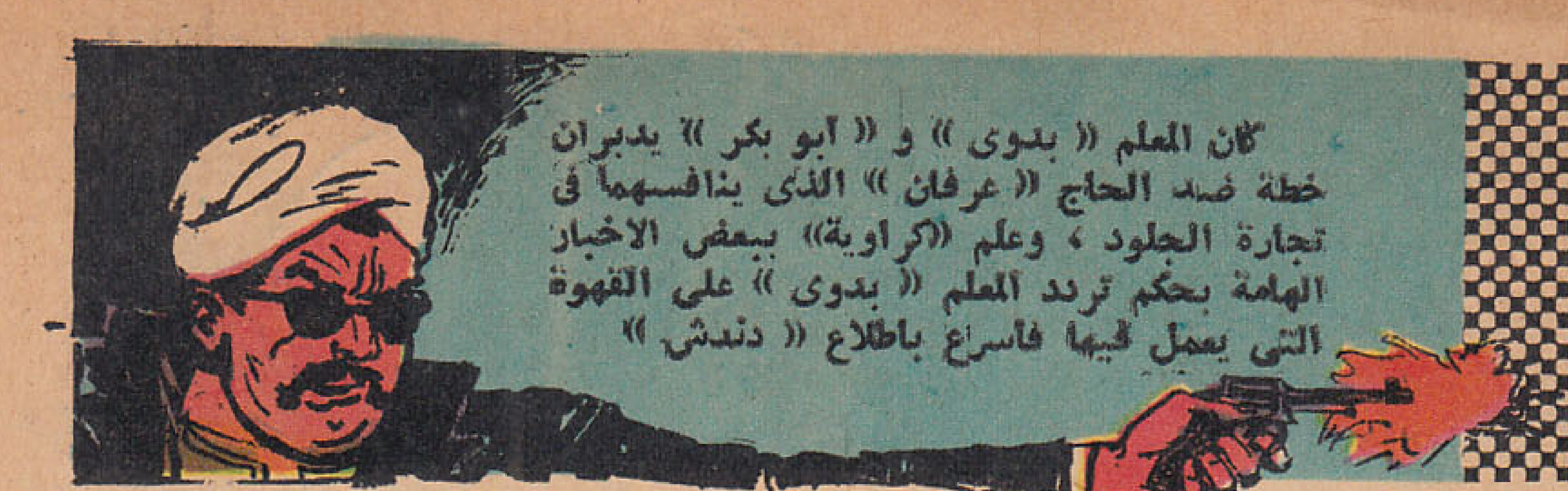

وانتهى كراوية من عمله بسرعة وتوجه إلى منزل "دندش" ...


مساء الخير يا فاطمة .. فين "دندش" ؟
مش عارفه .. قال إنه عندك !


يمكن كنت نايمة لما وصل !
أبدا .. مفيش حد فى البيت !


"دندش" .. "دندش" !
باقولك مفيش حد فى البيت !


غريبة ! المفروض إنه يكون هنا فى البيت لأنى كنت عاوزه ضرورى ، وهو عارف كده !



سيناريو : عايده طاهر
رسوم الفنان : صلاح















هل يتمكن الأصدقاء من انقاذ "عم عرفان" الطيب من "عم بدوى" وعصابته؟ انتظر الأحد القادم



يقدمه : أحمد الإبراشي

من الأشبال الصاعدون

● نوره يوسف
● عضو فريق السباحة القصيرة بنادى الجزيرة
● يقول مدربها « عبد الباقي حسنين » انها سباحة ممتازة تتقدم بسرعة.ف«نورة» استطاعت أن تحرز فى سباق ٥٠ مترا حرفوقتا قدره ٣٣٫٤ ثانية بينما رقم الجمهورية ٣٣ ثانيةوهولـ«منى أبوذكرى» يعنى الفارق بسيط ـ هكذا تقول «نورة» ـ ونرجوأن يتحقق هذا الامل فى البطولات القادمة ..





من البوم الذكريات

● هذه الصورةمن البوم الذكريات التقطتها الكاميرامنذ ٧ أعوام . وهى لنجم كرةالقدم « طه اسماعيل » .

ما هى قصة هذه الصورة ؟

بعد أن حصل «طهاسماعيل» على الثانوية العامة كان أمله الالتحاق بالمعهد العالى للتربيةالرياضية لاعتقاده أنه المكان المثالى لاى لاعب ، ففى المعهد يجد دائما لياقته البدنية ويحافظ عليها كما أن حصيلة ثقافته الرياضية تتضاعف ، كما أنه سيمارس الكثير من الالعاب الاخرى التى ستخدم لعبته المفضله وهى كرة القدم .

لذلك كان معهد التربية الرياضية هو الدراسة المفضلة لدى «طهاسماعيل».وتقدم«طه» وهنا فى هذه الصورة يجلس بين زملائه ينتظرون دورهم ليؤدوا الامتحان الخاص بالقبول فى المعهد . وكل منهم ممسك باستمارة الالتحاق الخاصة بالمعهدوفيهاصورهم الشخصية التى يقدمونها للجنة المختصة حيث تثبت فيها نتيجةالاختبار

وطبعا تحققت امنية « طهاسماعيل » والتحق بالمعهد وتخصص فى لعبة كرة القدم،وتخرج بنجاح ودخل ميدان العمل واصبح الان مشرفا رياضيا لنادى المعادى.

خبراء الرياضة يقولون :

● تناول الماء أثناء التدريب قد يسبب لك الغثيان والشعور بهبوط وضعف المستوى الذى تؤدى به تدريبك . فاحذر تناول الماء أثناء التدريب .

● عندما تأخذ حماما دافئا وتخرج فورا فان هذا يعرضك لنزلات البرد لكن عليك اما أن تنهى الحمام الدافىء بمياه باردة تكون درجة حرارتها مساوية لدرجة حرارة الجسم تقريبا . أو الانتظار حتى تهدأ درجة حرارة الجسم ثم تخرج .

● عند ممارستك لتدريباتك هناك شروط يجب اتباعها وهى ملاحظة الحصول على قدر كاف من النوم والراحة والتغذية الكاملة والتأكد من خلو جسمك من الامراض ، كما أن فى فترات التدريب يجب عدم الاندفاع فى زيادة حدتها من أجل الوصول بسرعة الى أقصى درجة فى اللياقة بل يجب التدرج فى اطالة الفترة حتى تحصل على نتيجة موفقة دون اجهاد .



تقدمها : ماما لولو

دنيا الشرايط

كلمة شريط دائما متعلقة فى أذهاننا بالشعر ، لانه تقريبا الجزء الوحيد من الجسم الذى نحليه بالشرائط والضفائر، لكن فى الواقع الشرائط لها استعمالات كثيرة فنية واقتصادية ولو عرفتها فستستفيدين منها الكثير وربما نفذتها فورا .

فيونكات للشعر

١ ـ اذا كان شعرك طويلا فارفعيه الى الخلف على هيئة ذيل الحصان واحزميه بشريط مناسب للون فستانك .

٢ ـ اذا كان شعرك من النوع المتوسط الطول فيناسبه لف الشريط حول الرأس مع عقده على هيئة فيونكة من الخلف

٣ ـ للزينة أيضا فيونكة على هيئة الفراشة تضعينها على جانب الشعر ..







تطويل الفساتين

فستان السنة اللى فاتت فى اعتقادى دايما انه مشكلة بالنسبة للفتيات اللاتى فى مثل سنك فالفستان بعد سنة يصبح قصيرا وغير صالح للاستعمال .

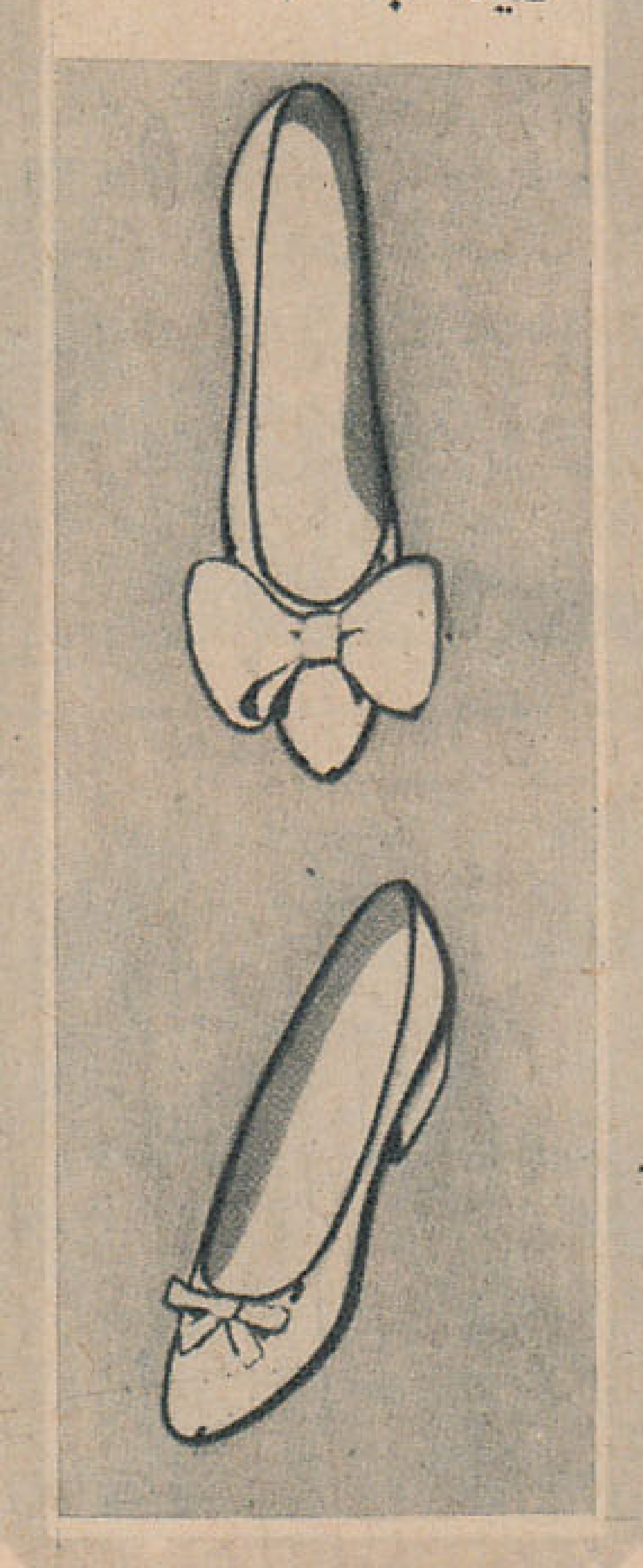
فاذا كان القصر فى طول الجونلة .. فشريط من لون مناسب يصلح لتطويلها .

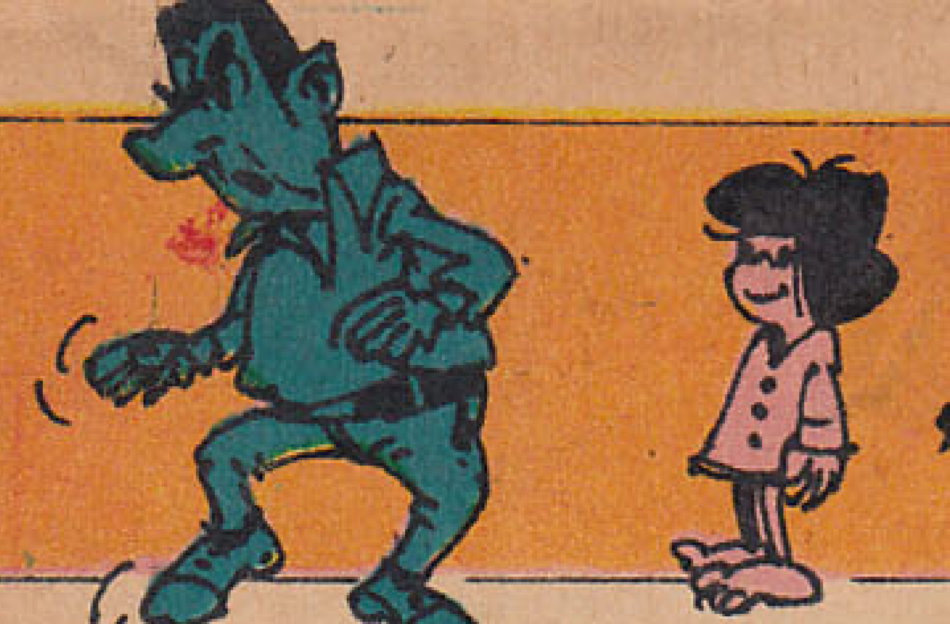
واذا كان القصر فى فى الجزء العلوى من الفستان فشريط أو اكثر يقوم بهذه المهمة



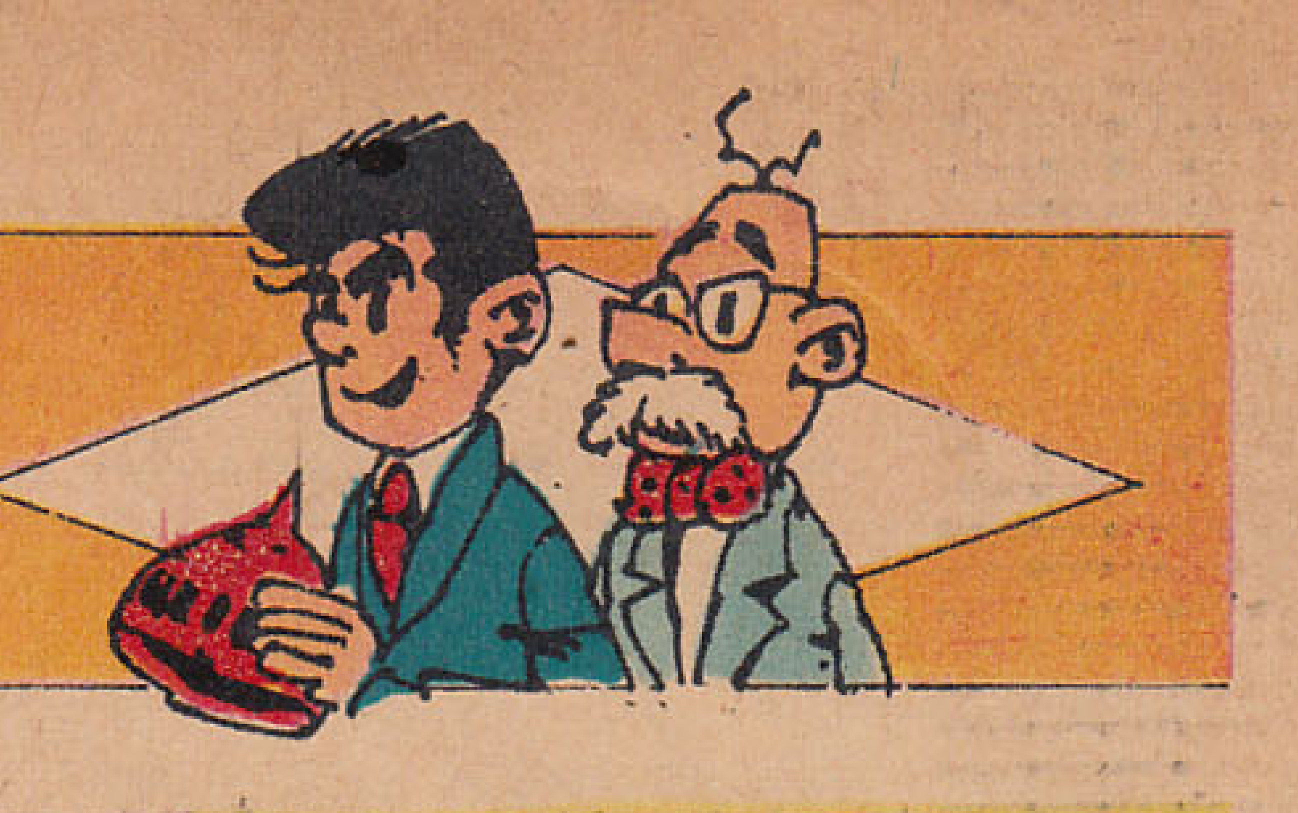
حتى الحذاء

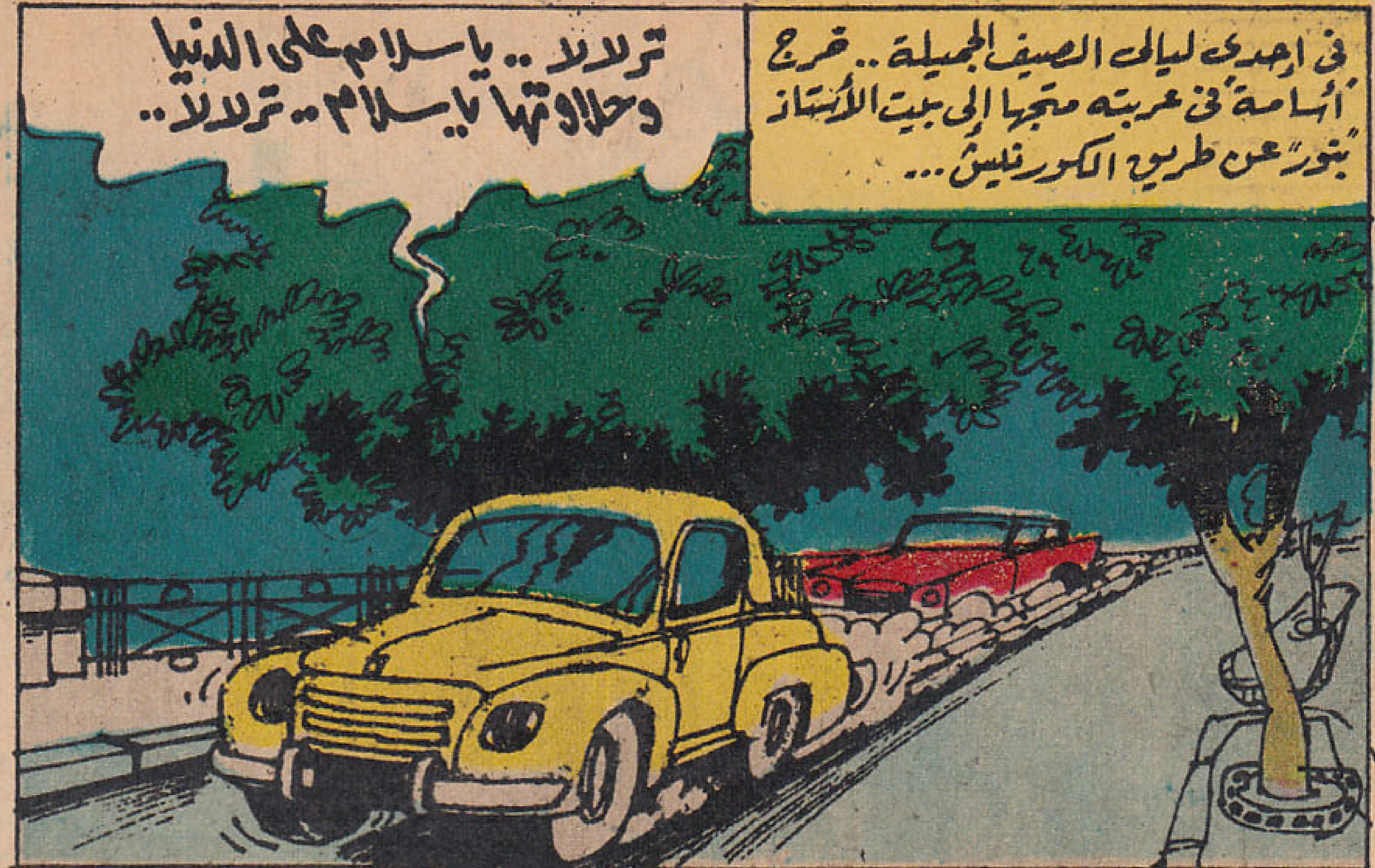
ايه رأيك فى الفكرة دى .. اعتقد مش بطالة ! ولنفرض انك دعيت الى حفلة أو عيد ميلاد وليس عندك حذاء مناسب ففى هذه الحالة احضرى شريط ستان من نفس لون الحذاء واصنعيه على هيئة فراشة كما فى الرسم .. وعند أى اسكاف قريب اطلبى منه أن يثبتها لك ولن تكلفك اكثر من قروش قليلة جدا .



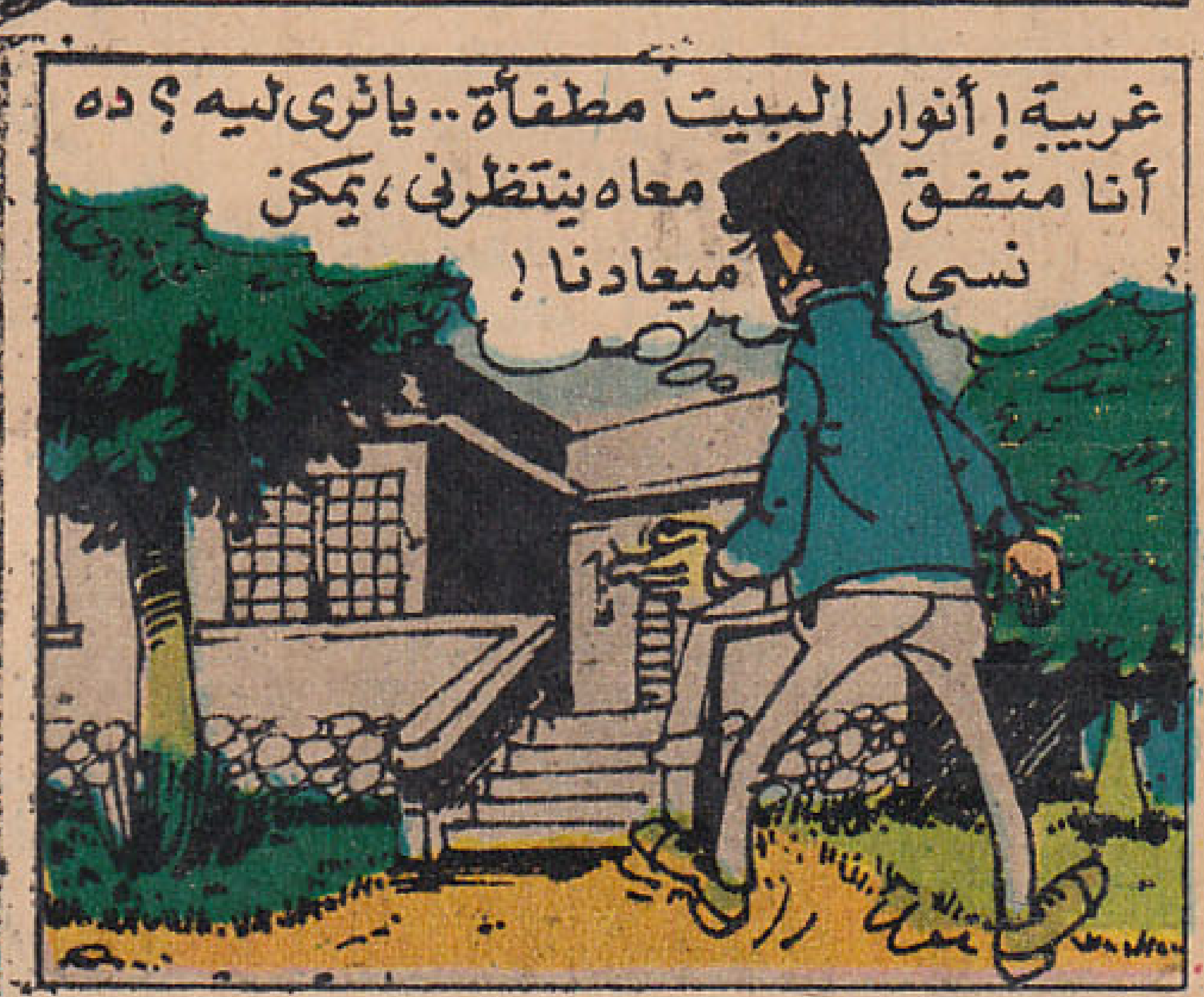


أسامة وطاقية الإخفاء

























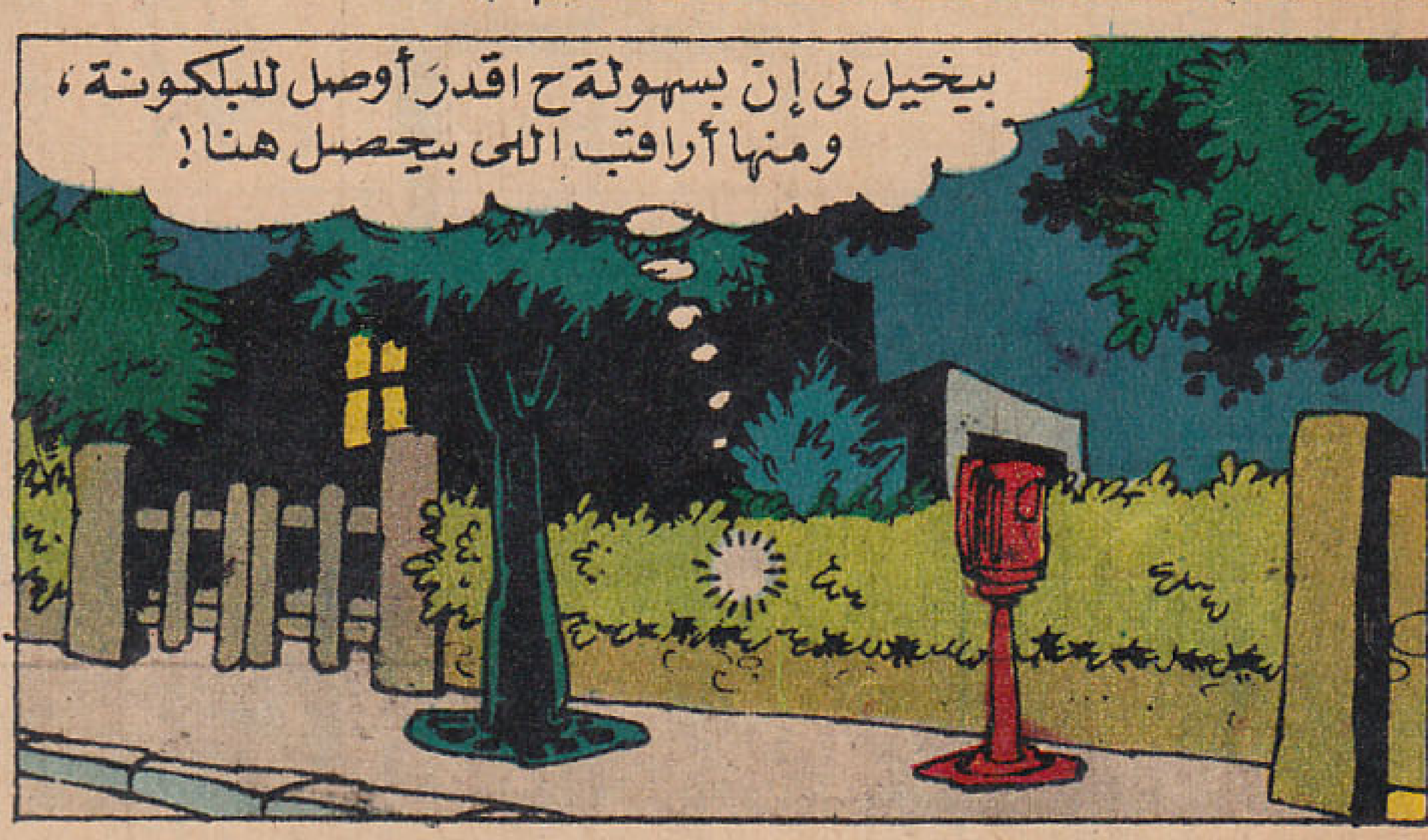
فى توبة لص

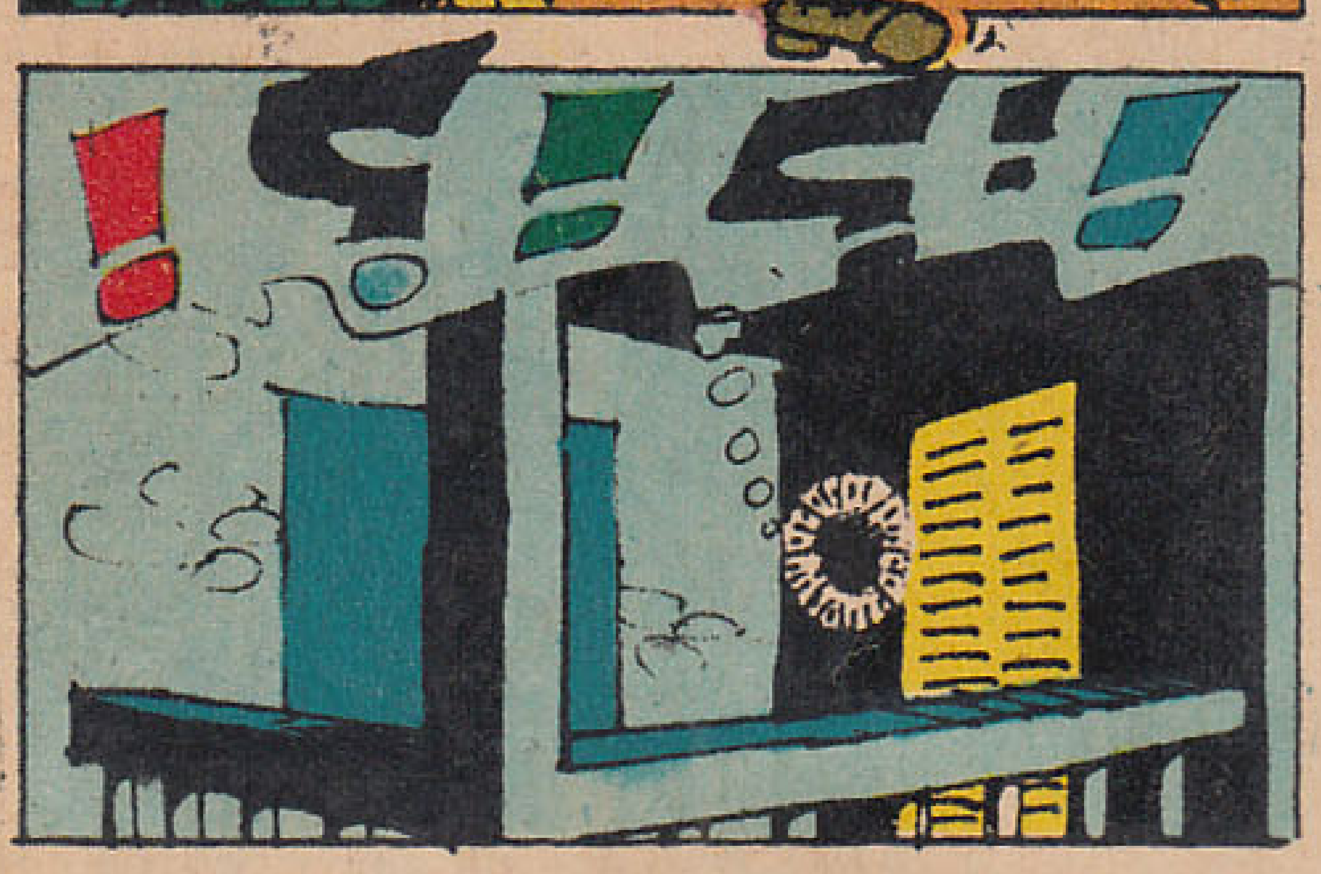
رسوم : مادى











والآن سنعرف أيها القارئ العزيز ماذا كان يحدث منذ خرج أصحاب الفيلا ...













بقية توبة لص

























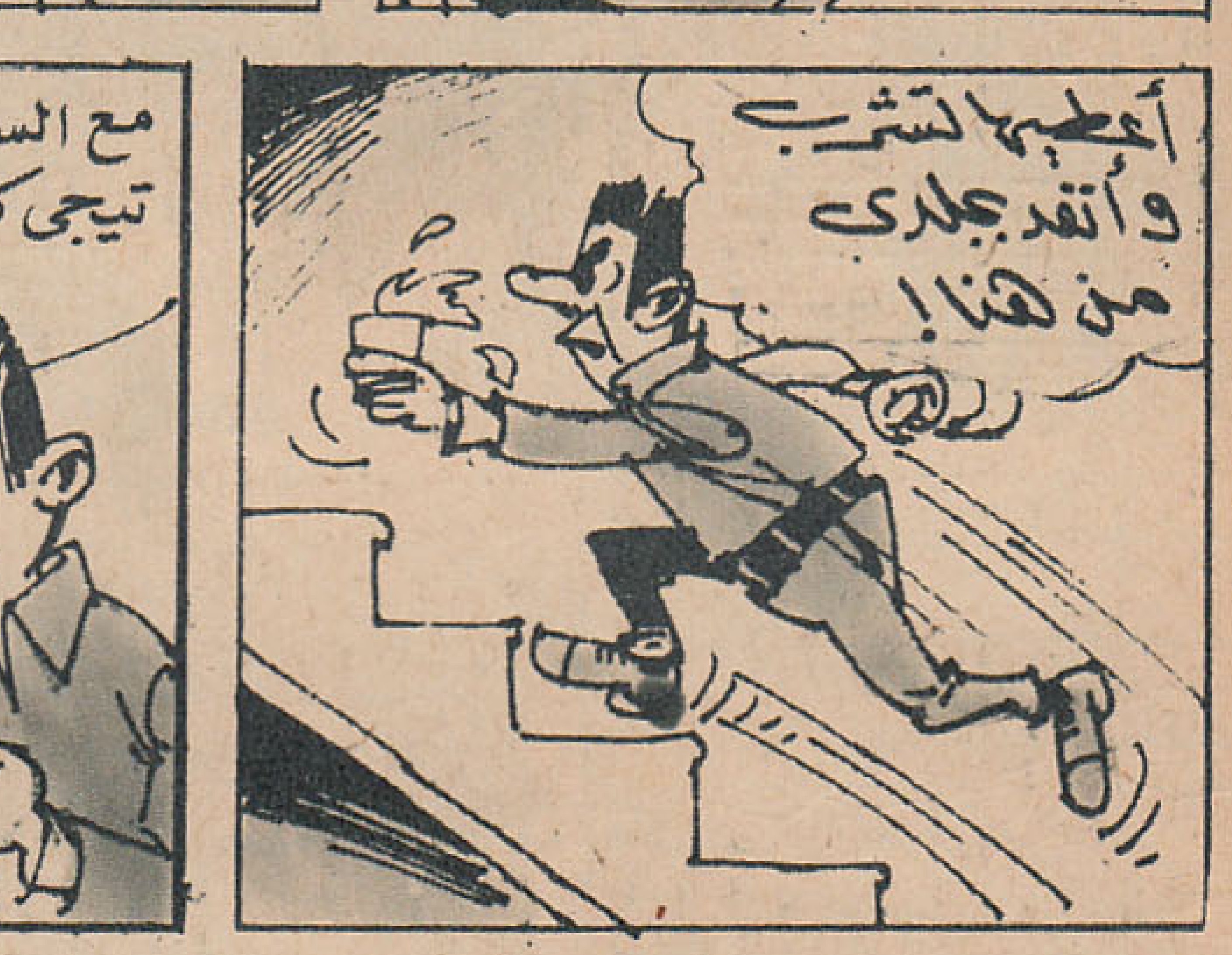


● هدية من أطرف الهدايا ••• بيت من العصور الوسطى •• أنتظر الاحد ٢٨ نوفمبر •




والله وقعت يا حليم .. قال اسمى إيه قال .. لو قلت لها اسمى أخرج من هنا على السجن!
اسمى حليم .. هيه ح تنامى ؟


وأنا اسمى آمال .. احكى لى حدوتة كمان يا عم حليم !
لازم أرجع لأولادى يا آمال علشان أعطيهم ياكلوا وأحكى لهم حواديت !
إنت عندك أولاد اسمهم إيه ؟
يظهر إنك مش ح تنامى السهر مش كويس عليك !
عاوزة أشرب يا عم حليم !


أعطيها تشرب وأنقذ جلدى من هنا !


مع السلامة ، ومن فضلك توعدنى تيجى كل يوم بعد ماما وبابا مايخرجوا علشان تحكى لى حكايات !
توبة يارب .. بعد كده ح اشتغل واكسب رزقى بالحلال !


وفجأة ...
ولا حركة .. إمشى أمامى


أنا استحق كل اللى يحصل لى لكن دى أول مرة !
أقسم لك دى أول مرة أفكر فيها فى السرقة وكمان دى آخر مرة !


آمال كانت عطشانة وخايفة تنام لوحدها أعطيتها تشرب وحكيت لها حواديت !


واضح من كلامك إنك إنسان صادق إيه رأيك تيجى تساعدنى فى المعمل وأعطيك مكافأة ؟
الظروف اضطرتنى والشيطان كان شاطر وأنا يسعدنى أشتغل معاك


لكن الليلة دى لازم يعاقب .. يحكى لنا حدوتة نسلى بها السهرة .. بشرط تكون مضحكة !
حاضر .. وتوبة !

مغامرات عنترة بن شداد











نحن نسير مطمئنات فلا يجرؤ الأعداء على الإقتراب من قافلة بها "عنترة بن شداد" !!

شكرا ياسيدتى

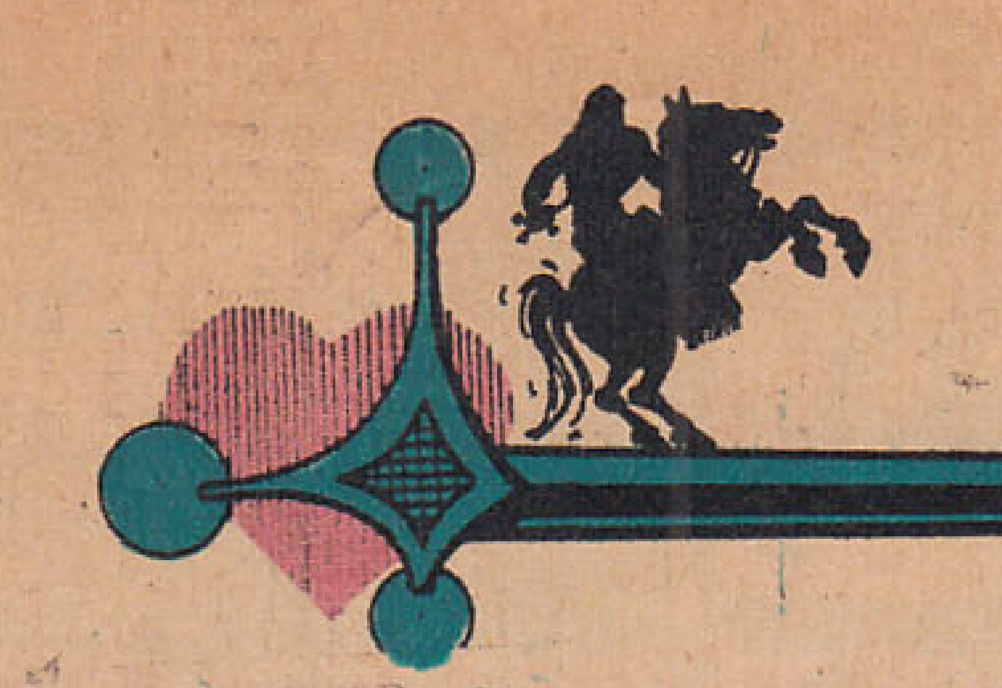
وبدأ عنترة يوزع العمل على الرجال

املأ الحوض يا "مرجان" حتى نسقى الإبل .. وانت يا "بلال" .. خذ من معك واوقدوا النار لإعداد الطعام

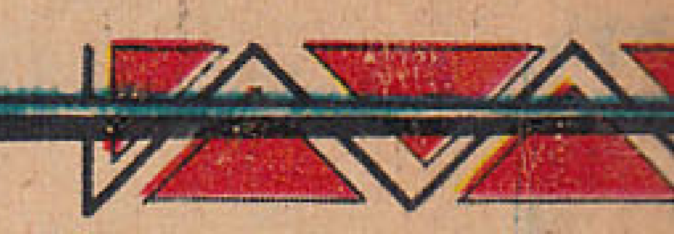




● ستعيش فى العصور الوسطى بعد أسابيع قليلة .



« عنترة بن شداد الفادى العربى العظيم »
لاول مرة يقدم «سمير» قصة مغامراته وبطولته
كاملة ابتداء من هذه الحلقة ..









تستدعى من ؟
لك الويل يا"عنترة" !! أكنت تتجسس علينا ؟



إننا لن نتركك حتى تنشد لنا من شعرك !
نعم أنشدنا وإلا آذيناك يا"عنترة" !

لن أقول شيئاً حتى تأذن لى سيدتى !
أطلبى من عبدك أن ينشدنا يا"عبلة" وأن يصف لنا قتاله مع العدو !







ماذا أصاب "عنترة" ، وماذا أغضبه بعد أن كان ينشد أناشيده فى مرح ؟ انتظر الأحد القادم



الشبح و قراصنة سانلوى

































كثرت جرائم عصابة الاشرار فى المدينة ،
وذهب الشبح الى المدينة ليخلصها من العصابة
وتدخل فى الوقت المناسب لانقاذ «سوزان» ابنة
قائد شرطة الغابة من أيدى بعض أفراد
العصابة الذين عرفوا شخصيته الحقيقية .





























ترى هل تكف العصابة عن اعمال التخريب فى المدينة ؟ انتظر الأحد القادم

الخصم الهارب

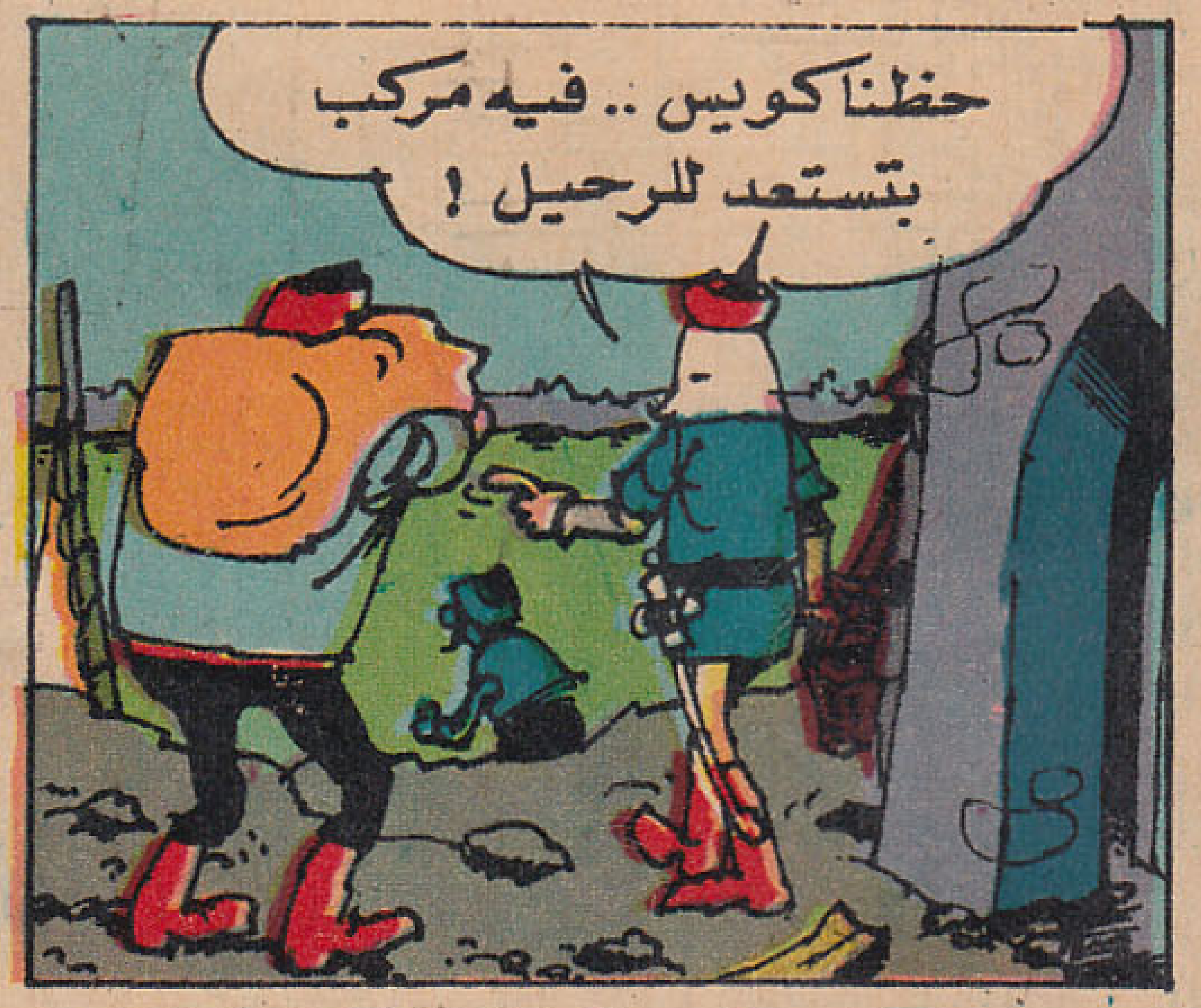
الجزء الأول

صراع فى سيناء

























اختفى « سمسم » صديق « علاء » و « كندوز » وعلم الصديقان أن خاطفيه ذهبوا به الى « البردويل » وقرر « علاء » اللحاق بهم ..











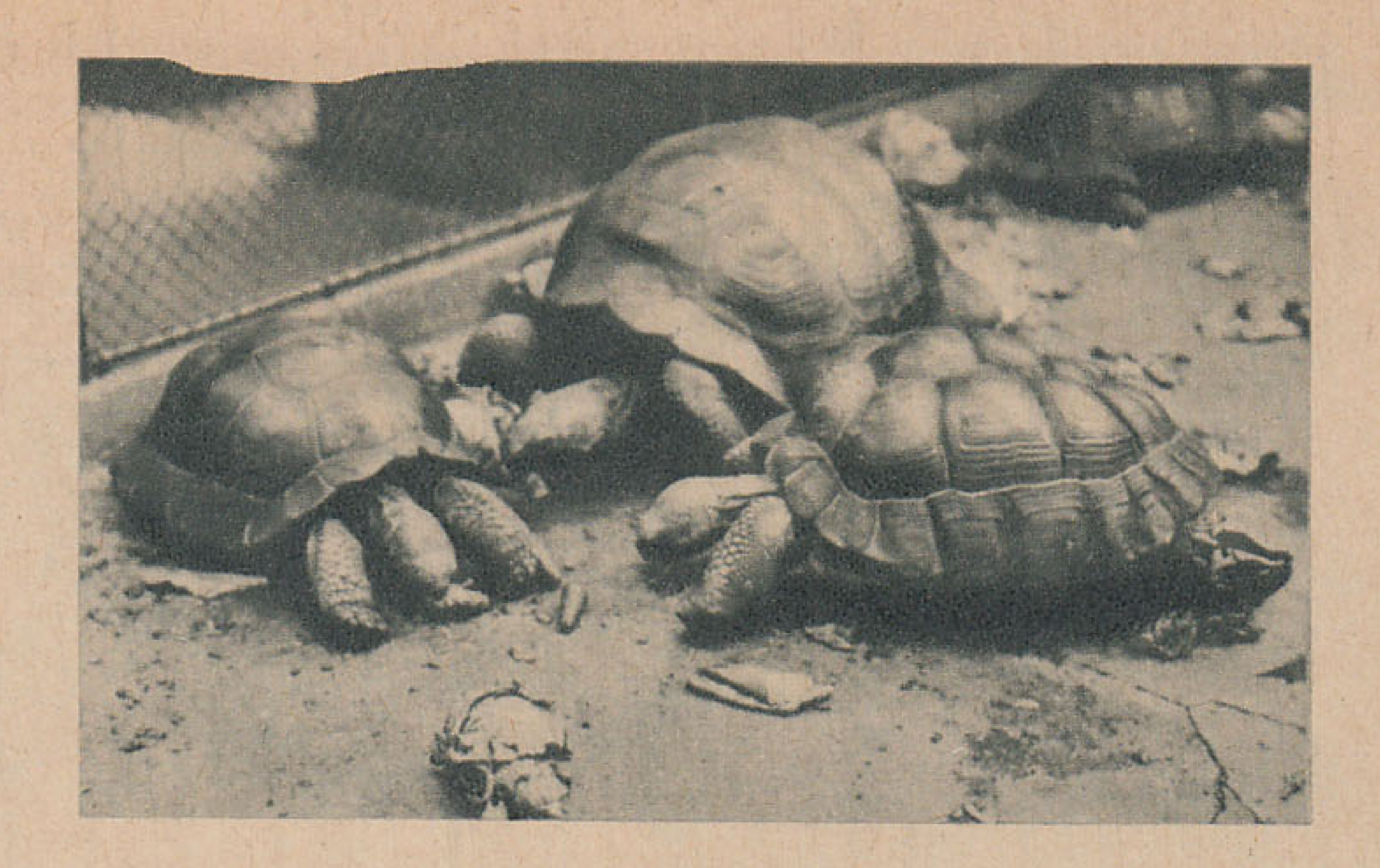






ماذا ينوى « علاء » أن يفعل ؟ .. إلى اللقاء الأحد القادم

السلحفاة تلد أم تبيض ؟



ان السلحفاة تضع بيضا .. وهذا البيض يحتاج الى ١٢ اسبوعا لكى يفقس ، وتخرج منه السلاحف الصغيرة .. على أن فى العالم عددا من الناس لديهم هواية تربية السلاحف ، ويعنون ببيضها ..

والطريقة التى ينصح بها الخبراء هى ألا يزعج الهاوى السلحفاة اثناء وضعها للبيض .. وبعد أن تضعه ينقله واحدة واحدة بحذر على ملعقة ، الى صندوق به بعض الرمل ، ويرش على البيض كمية اخرى من الرمل ، ثم يضعه فى مكان دافىء ... وينتظر ثلاثة شهور حتى تخرج السلاحف الصغيرة !.

مفتاح للمفتاح



لا شك أنك أحيانا تفقد مفاتيحك ، ولاتجدهاالا بعد طول بحث داخل الدواليب وبين الكتب وتكون النتيجة ضياع وقت أنت فى حاجة اليه ... وهنا ننقل لك فكرة طريفة لحفظ المفاتيح .. هذا المفتاح الذى تراه أمامك وهو مصنوع من خشب الابلاكاش أو كرتون سيلوتكس .

طريقة العمل :

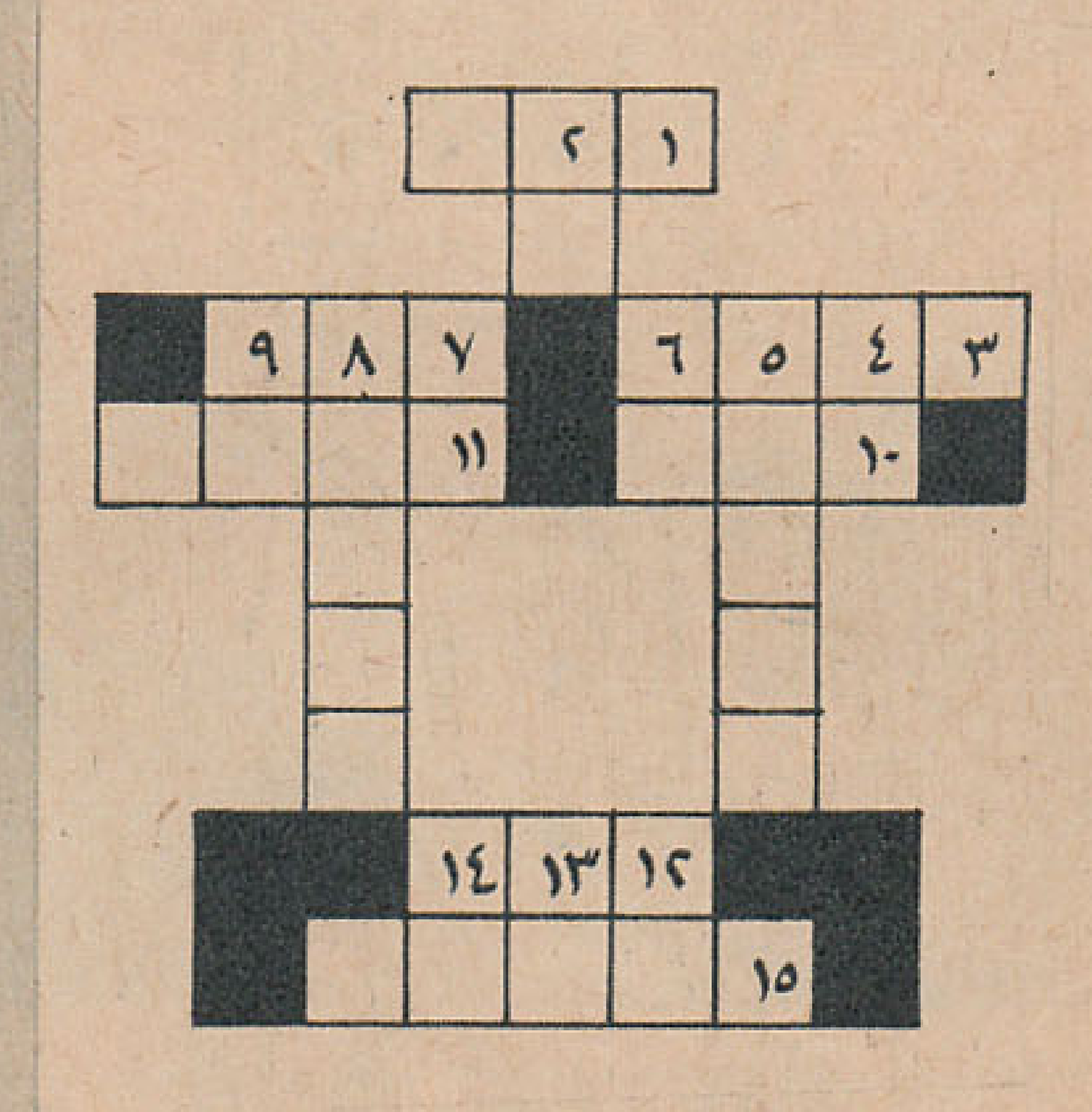
١ – ارسم شكل مفتاح كبير على الخشب بقلمك الرصاص .

٢ – بالمنشار « انشر » حول الرسم .

٣ – « صنفر المفتاح » وبعد ذلك ادهنه بلون مناسب من ألوان الزيت .

٤ – ارسم علامات تبين لك أنواع المفاتيح ... مثلا مكتب صغير لمفتاح المكتب ... سيارة لمفتاح السيارة .. وهكذا ..

٥ – ثبت مسمارا عند كل رسم ليضع كل فرد من العائلة المفتاح الذى يخصه فى الخانة التى يرغبها علق هذا المفتاح عند مدخل الباب .



الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية :

١ – طائرة روسية سريعة
٣ – منتصر
٧ – زورق بخارى .
١٠ – شىء يحرق .
١١ – صوت الصفارة .
١٢ – حفرة عميقة بها ماء
١٥ – آلة تطير .

الكلمات الرأسية :

٢ – عضو هام فى الجسم .
٤ – حرف نصب
٥ – اول من حاول الطيران من العرب .
٦ – حرف مكرر .
٧ – سارق .
٨ – نوع من الطائرات
٩ – شىء
١٢ – حرف ، ١٣ ، ١٤ ، حروف مكررة .

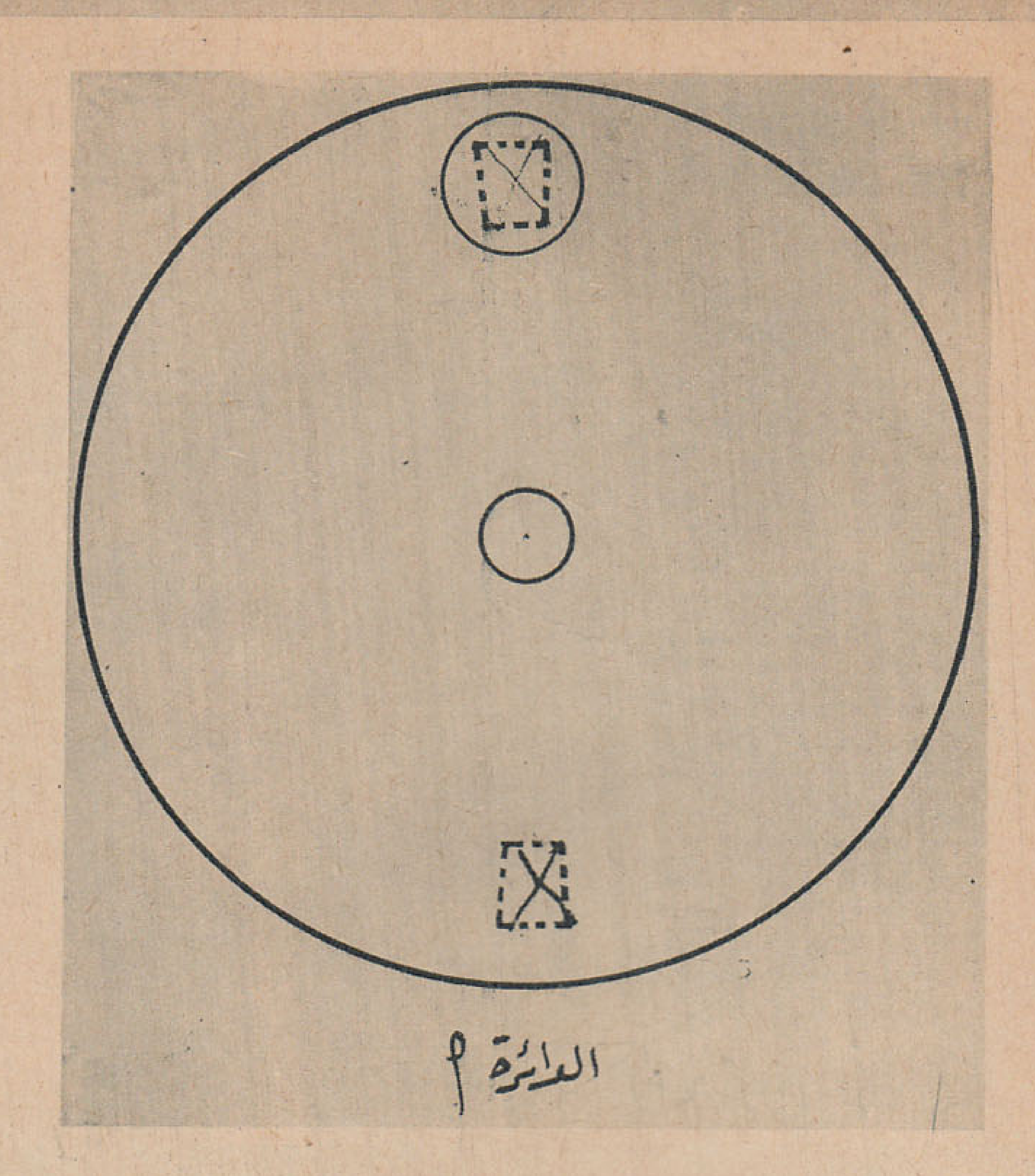
جهاز للشفرة

يمكنك ارسال رسائل الى اصدقائك بشفرة خاصة لا يستطيع أحد غيرهم ان يقرأها .. وهنا نقدم لك جهازا للشفرة يساعدك فى كتابة الرسائل .

١ – قص الدائرتين اللتين على هذه الصفحة والصقهما على دائرتين من الكرتون .

٢ – فرغ المربعين المذين على الدائرة أ

٣ – ضع الدائرة أ على الدائرة ب وثبتهما من المركز بدبوس ذى شعبتين أو دبوس عادى كما هو مبين فى الرسم .



الدائرة أ



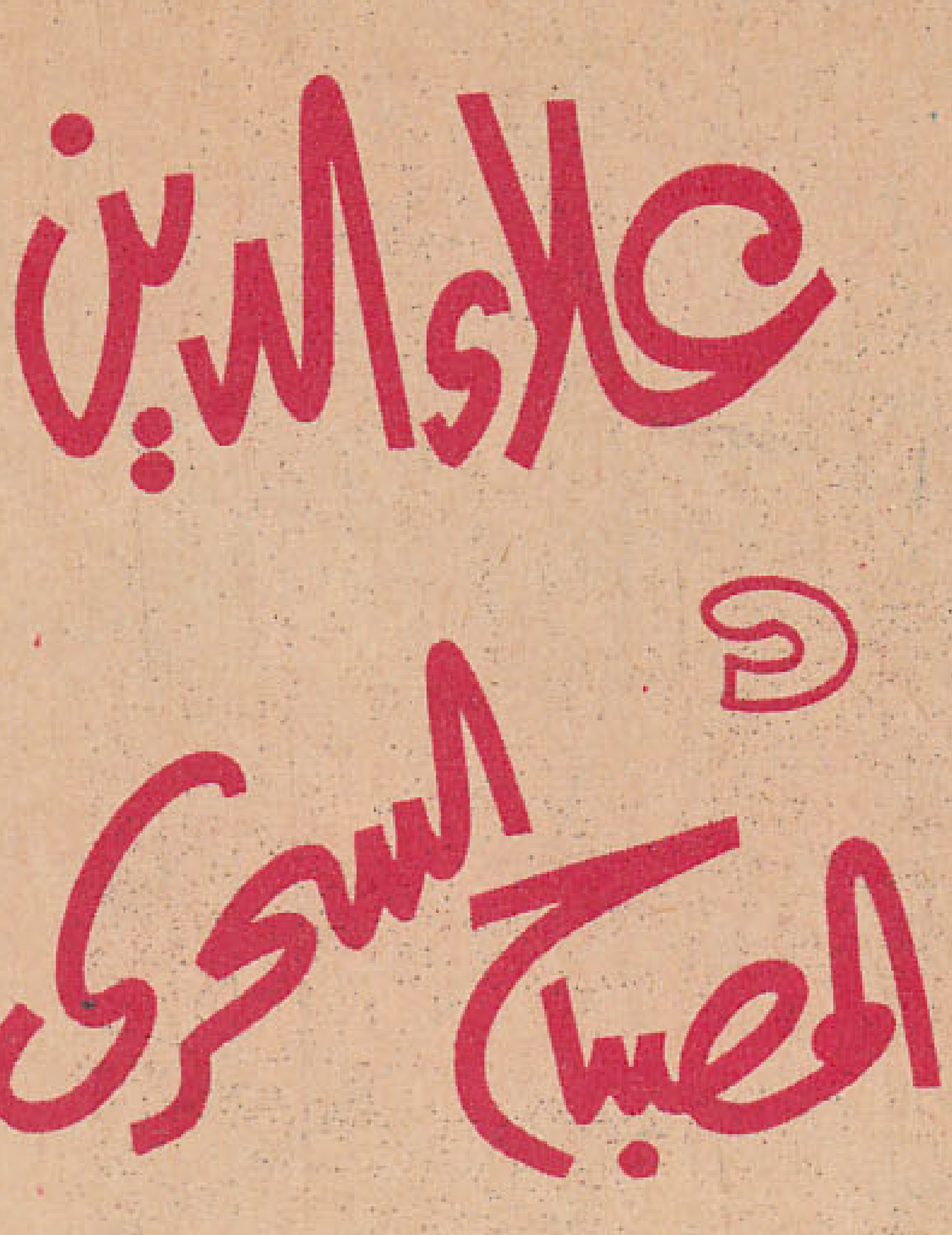
والآن استعد لكتابة رسالتك ولنفرض انك تريد ان تكتب لصديقك كلمة « سر »

– أدر الدائرة العليا بحيث ترى حرف السين على المربع الصغير ثم أنظر على المربع الذى حوله دائرة لترى رمز حرف السين وستجده « هـ » ... ثم ادر الدائرة مرة أخرى حتى يظهر لك حرف الراء وستجد ان رمزه « م » وبذلك ستكون كلمة « سر » بالشفرة هى « هم » .. واتبع نفس الطريقة ..



الدائرة ب

الحلقة الأخيرة





ملخص ما نشر :

استطاع الساحر أن يحصل على المصباح السحرى واستطاع بواسطته نقل قصر « علاء » وزوجته بعيدا الى بلاد الصين ، واستدعى « علاء » جنى الخاتم الذى رفض أن يحقق له رغبته ..

وتحير « علاء الدين » أمام شرود الجن ، وقال له فى لهجة غضب :

ــ لماذا لم تحقق رغبتى ؟ .. أريد أن تعيد الى قصرى وزوجتى الاميرة « بدور » ..

فقال له الجن :

ــ هذا ما لا استطيعه يا سيدى ، لا استطيع أن أتحدى جن المصباح العظيم،انه أقوى منى ، وكل ما استطيعه هو ان انقلك الى حيث يوجد القصر ..

وفى لمح البصر وجد « علاء الدين » نفسه فى احدى صحارى أفريقيا أمام قصره الرائع.. وانتظر « علاء الدين » قصيرا حتى خرج احد الخدم وكان يعرفه جيدا ، واقترب « علاء الدين » من الخادم الذى عرفه على الفور ،وعبر عن فرحته برؤية سيده القديم ، وطلب منه « علاء الدين » أن يبلغ الاميرة « بدور »بوجوده

وما أن أبلغها الخادم بالخبر السعيد حتى اسرعت الاميرة « بدور » لمقابلة زوجها « علاء الدين » وقد بكت من الفرحة لانها كانت قد فقدت الامل فى رؤية زوجها ، وقال لها « علاء الدين » :

ــ أصغى الى جيدا يا زوجتى العزيزة ، لابد أن أسترجع المصباح السحرى لكى نعود الى الصين ..

وفكر الاثنان فى خطة يسترجعان بها المصباح السحرى ، وادخلت « بدور » زوجها من باب سرى واختبأ خلف ستارة ، وارتدت الاميرة « بدور » افخر ثيابها ، وارسلت تدعو الساحر لكى يتناول العشاء فى غرفتها حيث كان « علاء الدين » مختبئا .

وجاء الساحر فى الموعد ، وقدمت الاميرة اليه مشروبا قالت انها اعدته خصيصا له ،ومن الطبيعى ان الساحر لم يكن يعلم ان « علاء الدين » قد وضع مخدرا قويا فى المشروب ، فشربه مطمئنا فى جرعة واحدة وبعد دقائق كان يتمدد على الارض مستغرقا فى نوم عميق ..

وخرج « علاء الدين » من مخبئه ، وعبث فى جيوب الساحر حتى وجد المصباح ،وعلقه فى حزامه حتى لا يضيع منه ، وفى الحال حكه واستدعى الجن وكانت زوجته تنظر اليه فى ذهول ، وقال الجنى :

ــ أنا خادم المصباح .. ماذا تريد ؟



فقال له « علاء الدين » فى ثبات :

– خذنا جميعا مع القصر وانقلنا الى الصين أمام قصر السلطان ..

ثم اضاف قائلا :

– .. وخذ هذا الساحر الى جزيرة بعيدة مهجورة حتى لا يؤذى احدا بسحره على أن يبقى فى الجزيرة الى اخر يوم فى حياته ..

فقال الجن :

– أمرك مطاع يا سيدى ..

وهكذا عندما استيقظ السلطان فى صباح اليوم التالى ونظر من النافذة كعادته لم يصدق عينيه عندما رأى قصر « علاء الـــدين » فى مكانه ..

واسرع السلطان الى القصر للاطمئنـــان على أبنته الاميرة « بدور » وعلم منها بالقصة كاملة واعلن السلطان رضاه عن « علاء الدين » لانه اعاد ابنته قبل المهلة المحددة ، وكان السلطان متشوقا لان يرى المصباح وخادمه الجنى فأحضر « علاء الدين » المصباح وحكه وسرعان ما ظهر الجنى وانحنى أمام « علاء الدين » فى انتظار أوامره وكان السلطان ينظر اليهما فى ذهول، وطلب « علاء الدين » من الجن ان يعد وليمة عظيمة بمناسبة عودة الاميرة « بـــدور » وفى الحال اعدت الوليمة والتى لم يحضر السلطان مثلها من قبل ..

وعاش « علاء الدين » والاميرة « بدور » فى سعادة وقد ابتعد عنهما الساحر الشرير ،وبعد وفاة السلطان اصبح « علاء الدين » سلطانا مكانه ، وقد حكم المدينة حكما عادلا ، وحقق لاهلها كل اسباب السعادة بفضل خـــادمى المصباح والخاتم .. واستمتع « علاء الدين » بحب شعبه الى أن مات ..

هذه قصة « علاء الدين » والمصباح السحرى ولا شك اننا نستمتع بهذه القصة حينما نقرؤها كما نستفيد بقراءة القصص التى بهـــا بعض الخدع السحرية التى تحقق لنا كل ما نتمناه ، ولكن يجب أن يعلم كل من يقرأ هذه القصة وغيرها من القصص الخرافية أن هناك وسيلة واحدة لتحقيق كل ما نتمناه فى هذه الحياة ، وهي ان نعمل بجد واجتهاد لنحقق كل أمنية وأية أمنية .

« انتهت » ..







اليوم تضاء الشمعة ال ٧٦ من عمر اديبنا الكبير طه حسين

في مثل هذا اليوم ١٤ نوفمبر من عام ١٨٨٩ ولد أديبنا الكبير طه حسين في قرية من قرى المنيا ...

لقد عاش طه حسين ٦ أعوام من عمره مبصرا بعدها فقد نور عينيه لكنه لم يفقد نور قلبه وعقله فقد ملأ الدنيا بنور ادبه وعبقريته وعلمه .

وطه حسين درس بالازهر وكان أول مبعوث للجامعة المصرية القديمة في فرنسا درس الفرنسية وألف بها رسالة الدكتوراه في سنوات قليلة ولما أصبح عميدا لكلية الاداب كرمه العالم العربي بلقب عميد الادب العربي .

ومن روائع اعمال طه حسين .. « دعاء الكروان » .. «الايام» .. أديب – « الحب الضائع » .. « شجرة البؤس » .. « المعذبون في الارض » وغيرها الكثير ..

وعلى هامش السيرة، وقد ترجم كثير من قصصه وكتبه الى الانجليزية والفرنسية والروسية وغيرها من اللغات .

ادع معنا أن يبقيه لنا الله نورا يضيء حياتنا الادبية .

هواة المراسلة

● **الصديق : سمير وهبة تادرس**
٦ حارة فريد عبد الله ش قصر الضيافة بالزيتون – القاهرة .

● **الصديق : محمود ابراهيم نصر على** ٩٠ شارع قصر النيل – القاهرة

● **الصديق: عبد الله لويس عبد الله**
١٤٧ ش شبرا شقة ٩ . القاهرة

● **الصديق : ثابت محمد سعيد**
متوسطة الوثبة للبنين قرب جامع الخضر – الموصل العراق .

● **الصديق : محمد عادل كيلاني**
مدرسة حمزة بن عبد المطلب ش الرشيد – اربد – الاردن .

● **الصديقة : سميرة كاظم**
العراق – بغداد – محلة سوق حمادة – رقم الدار ٤٥/٦٨ .

● **الصديقة : صفية السيد احمد رضوان**
الجمهورية العربية المتحدة الاسكندرية – ٩ شارع ابن الفارض – العطارين .

● **الصديق : محمد فاتح سراج الدين .**
حلب سوريا – المساكن الشعبية السبيل – شارع طارق بن زياد ١٢/١٠ .

● **الصديق : فلاح حسين .**
العراق – لواء الرمادي ناحية حديثة – فعلانية قرية عقلانية – مدرسة الحقلانية الابتدائية للبنين الصف السادس شعبة أ .

● **الصديق : عادل شوقي**
الجمهورية العربية – القاهرة . ٥ حارة الفوانيس . باب الشعرية .

● **الصديق : عثمان على مبارك**
منزل رقم ٢٤٨/٨١ شارع رقم ٤ قسم ب الشيخ عثمان – عدن – جنوب الجزيرة العربية .



ماذا يحيرك؟

تجيب عليها
ماما لبيب



النظارة الطبية

س : فى بريد هذا الاسبوع رسالة من ابنتى « سهير أحمد على » تقول فيها :

ـ ان طبيب العيون طلب منها ان تضع نظارة طبية بصفة مستمرة .

وتسألنى : كيف تختار النظارة المناسبة لوجهها ؟ وتخشى ان النظارة تؤثر على شكلها فتصبح غير جميلة ..وتسألنى أيضا كيف تحافظ على نظارتها أطول مدة ممكنة ؟

ج : أحب أن اطمئن «سهير» أن باختيارها للنظارة المناسبة لوجهها لن يتأثر شكلها ، بالعكس، سيصبح أكثر وقارا ، وايضا أكثر جمالا .. وعموما الناس رأيهم تغير فى الجمال عن ذى قبل، فاصبح الجمال يقاس بحلاوة الروح وبقوة الشخصية ، والاخلاق ، وليس باستدارة العيون أو دقة الانوف .

واذا كان وجهك مستديرا فأنصحك يا « سهير » باختيار النظارة ذات الطرفين المرفوعين الى أعلى المسحوبين قليلا ..

واذا كان وجهك نحيفا وطويلا، فاختارى النظارة ذات الطرفين الواسعين المستطيلة ..

أما اذا كان وجهك مربعا ، فاستعملى النظارة المستديرة ...



اما كيف تحافظين على نظارتك:

- عندما تخلعينها ضعيها فى علبتها واحرصى على عدم وضعها فى جيبك أو فى حقيبة المدرسة حتى لا تتعرض للوقوع أو للكسر .
- عند تنظيفها امسحى النظارة من طرفى الكادر ولا تمسكيها من الحجارة ابدا ..
- نظفى نظارتك بقماش خاص بتنظيف النظارة أو بورق خاص .
- لا تحاولى ابدا اللعب فى مساميرها واتركى هذه المهمة لبائع النظارات .



اعرف وطنك العربى

الفينيقيون هم السبب

أنا « خالد غسان » من مدينة بعلبك بلبنان وهى مدينة صغيرة تبعد عن بيروت ٨٥ كيلو مترا، وتعلو عن سطح الارض ١١٧٠ مترا .. وتقع فى الشمال الشرقى من سهل البقاع وفى الشمال الغربى من مدينة دمشق .. وتعد من أقدم مدن العالم وتشهد على ذلك آثارها العظيمة الموجودة فيها .. ويرجع اصل تسميتها بعلبك الى الفينيقيين فقد انشأوها لعبادة الاله « بعل » ولهذا سميت « بعلبك » ..ويضم المعبد القلعة وهياكل جوبيتر وباخوس وفينوس والاخير هيكل خماسى الاضلاع على شكل نادر أما اعمدة هيكل جوبيتر فهى شاهقة الارتفاع ويضم قاعات أنيقة وكلها من عجائب الزمان فى صنعتها ونقشها .. وفى أوائل القرن الثالث بنى قسطنطين بعد أن اعتنق المسيحية هيكلا على اسم العذراء فى قلب الهيكل الكبير ..ولهذا تعتبر بعلبك مدينة سياحية تعتز بآثارها الرائعة وقد نقلت لك أيها الاخ العربى صورة منها حتى تتعرف على مدينى ..



هرم الهرمل.. أو الاثر الرومانى الذى يطلقون عليه اسم آله الحشيش .. فى لبنان يعتقدون انه يرعى الزرع ويبارك المحصول



من أعجب عجائب الدنيا قلعة ومعابد بعلبك بلبنان

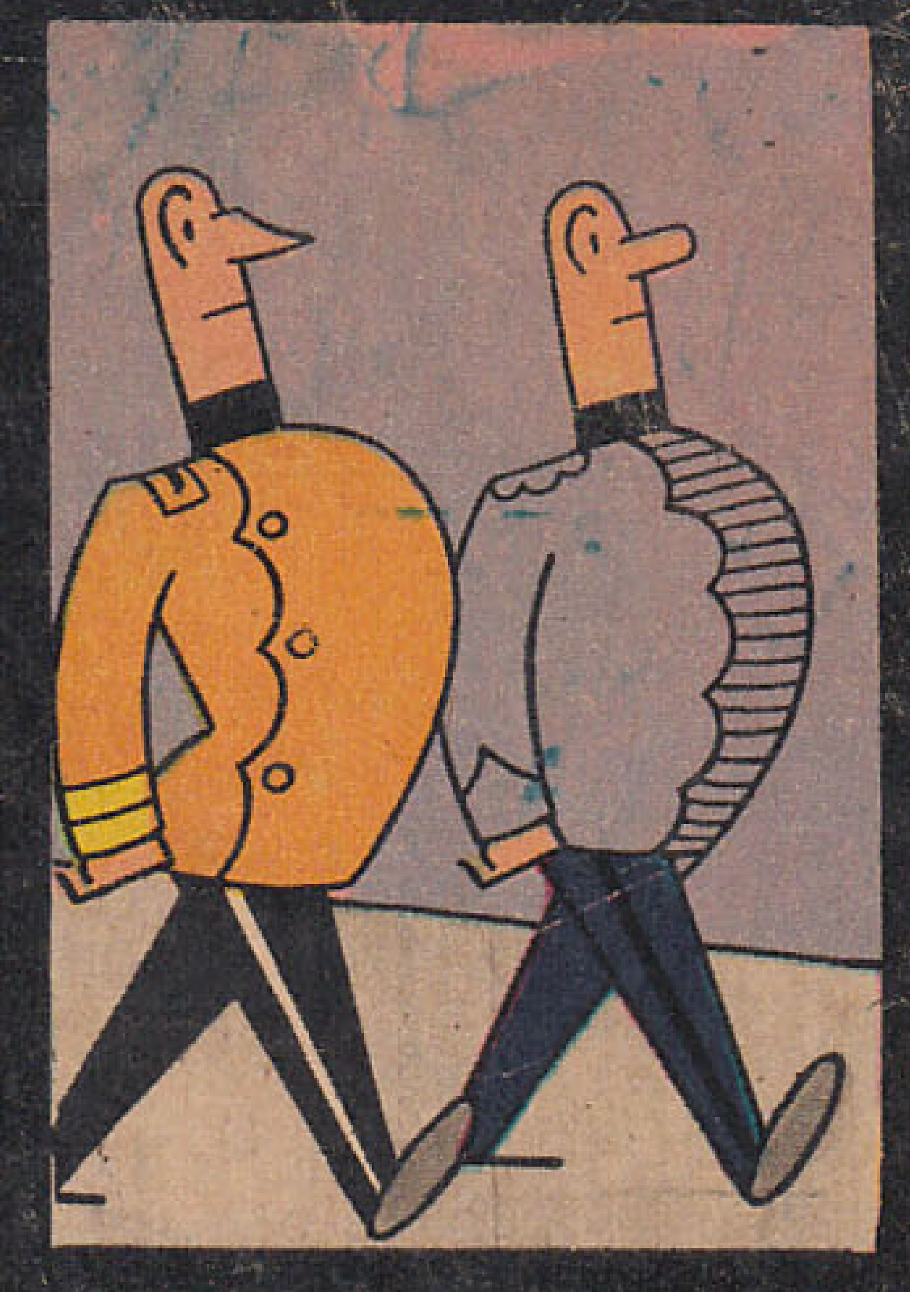


العيون الساهرة

بريشة الصديق امام العوضى ـ بالاسماعيلية

مع أطيب تمنياتنا بمستقبل فنى زاهر للصديق العوضى


السلطان
بهلول




ياه! صندوق مليان أقنعة !
أقنعة






إيه رأيك؟ تعال نخوف السلطان !


أيوه فكرة .. ياللابينا !

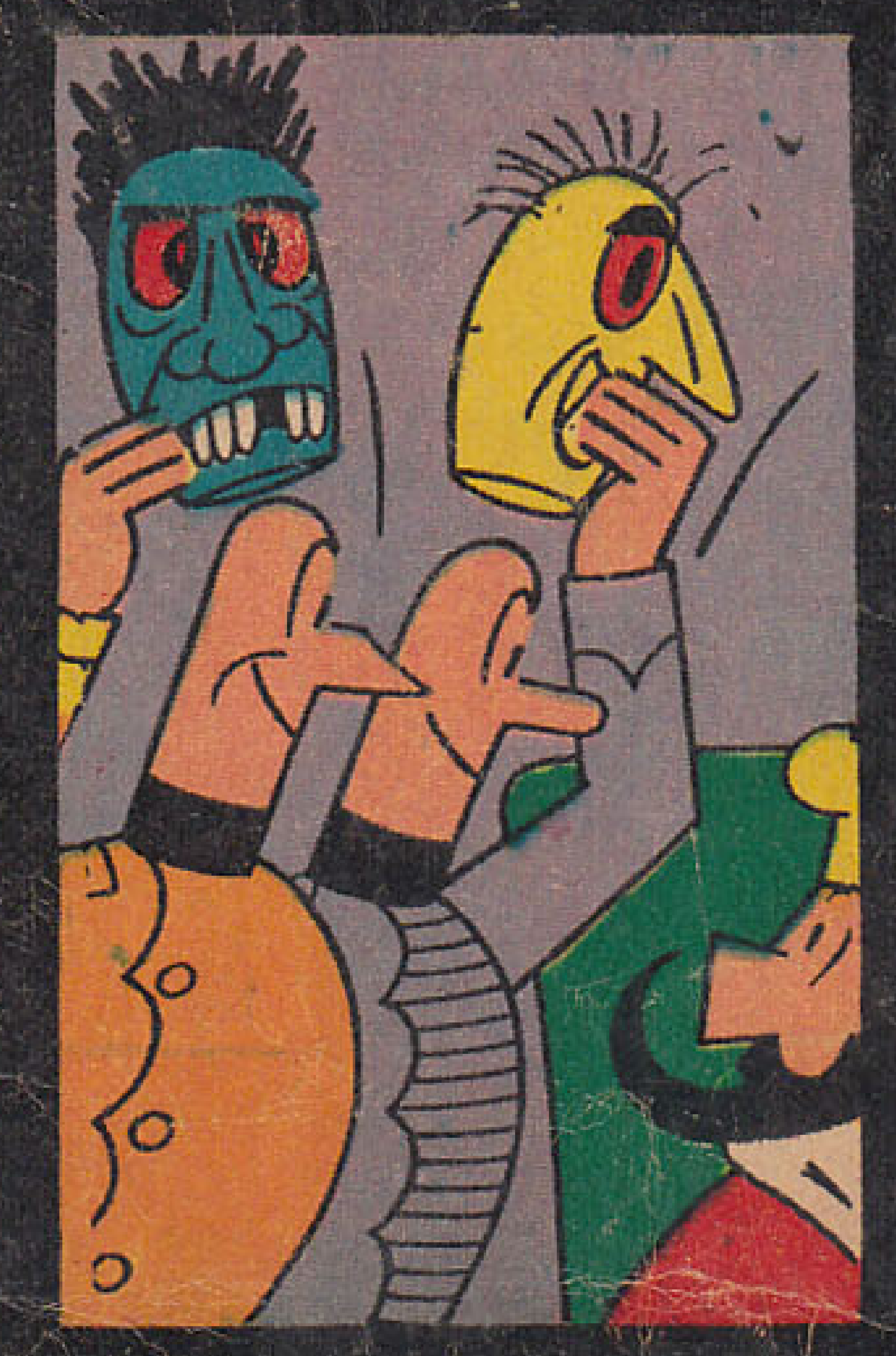

أهو هناك !




دلوقت ح يخاف منا !
أيوه فعلا !




بوو




ياخبر ! ده مش السلطان



إقرأ مغامرات

عنترة بن شداد

ص ٢٠ - ٢١ ←



غنوة عنترة

للشاعر : سمير عبد الباقى



أنا عنتر
أنا الاسمر
أنا الافريقى ابن الغابة والخضرة
أنا العربى
أنافارس الصحرا اقلت الحرب للحرية
قتلت خوفى
شقيت طريقى للحق بسيوفى
وركبت عديت وحب الناس مقاديفى
وقوة قلبى وايديه
ومشيت أنادى فى كل الناس وكل مكان
يا أمة الانسان
سلام .. سلام ..
سماح .. سماح ..
ندفن فى قلب الرمل سن الرماح
لا أسمر ولا أبيض ولا قسوة
ولا عدوان
الكل اخوة على الحلوة والمرة
واللى يخون مرة لا رحمة ولاغفران
آدى سيوف « عنتر » ..
وآدى حمام السلام ويا الزتون الاخضر ..



سمير مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدداً - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهسان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - تليفون ٢٠٦١٠

طيور

بريشة ضياء



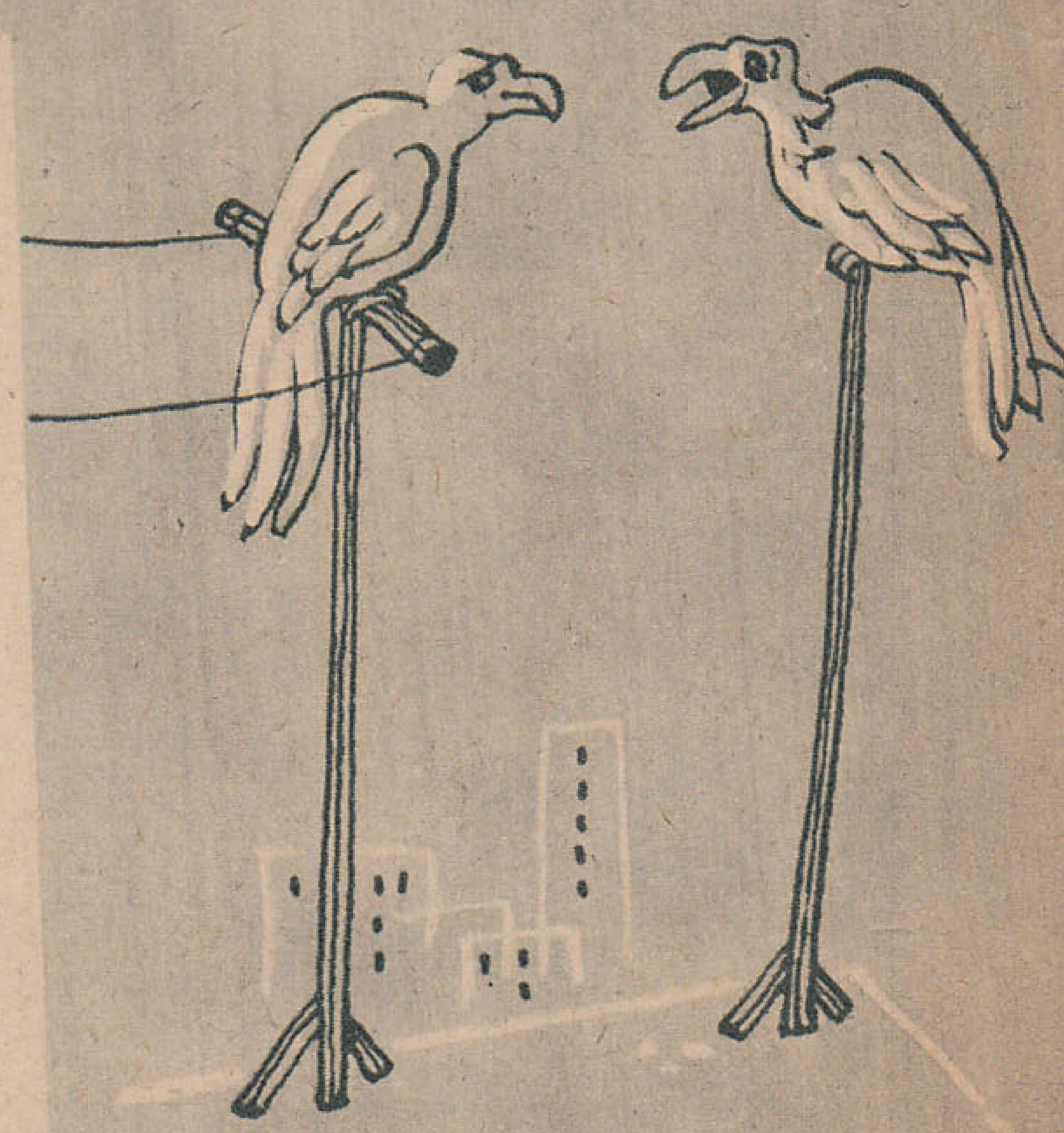
الكتاكيت : الكتكوت ده بيتفرج على إيه ؟ كلنا أولاد تسعة مليم البيضة !!



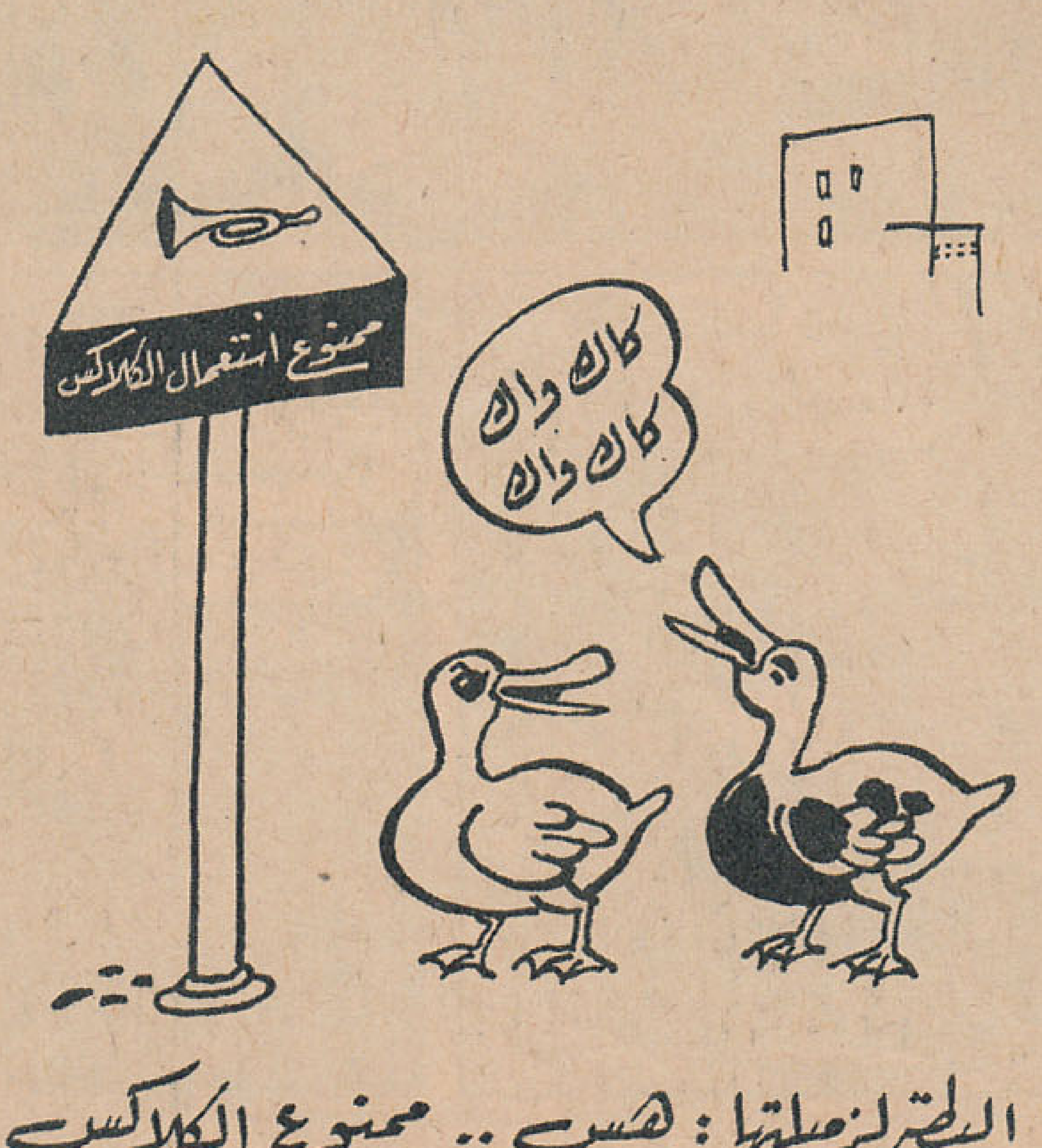
البغاء لزميله : أنا عاوزك تفهم الكلام كويس .. مش ترد ده زى البغاء !!



ابو قردان : والناس بتسمينى أبو قردان علشان طول النهار قاعدين تتنططوا زى القرود !!

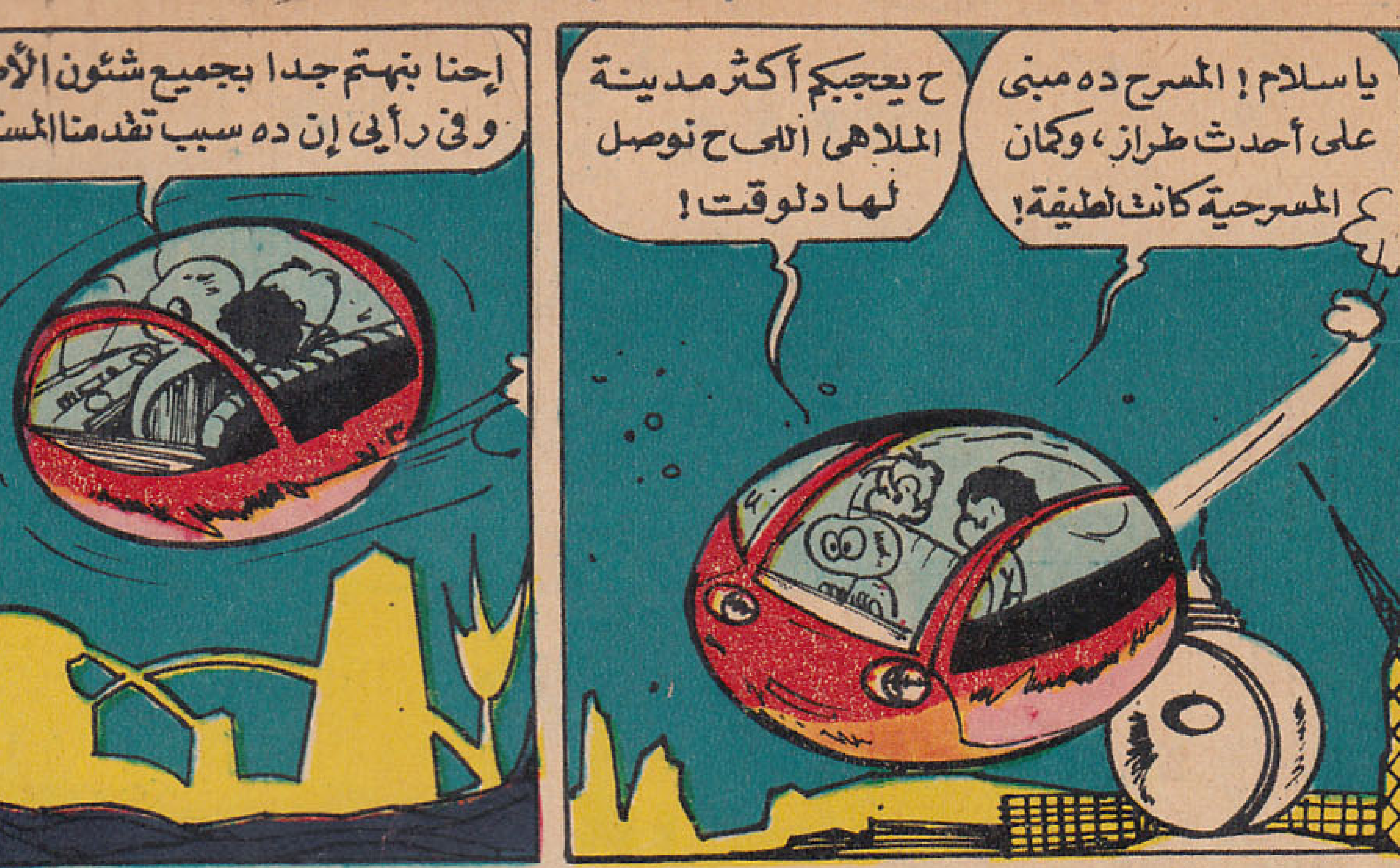


الحدأة لزميلتها : ماتعمليش بقى "حدأة" على !

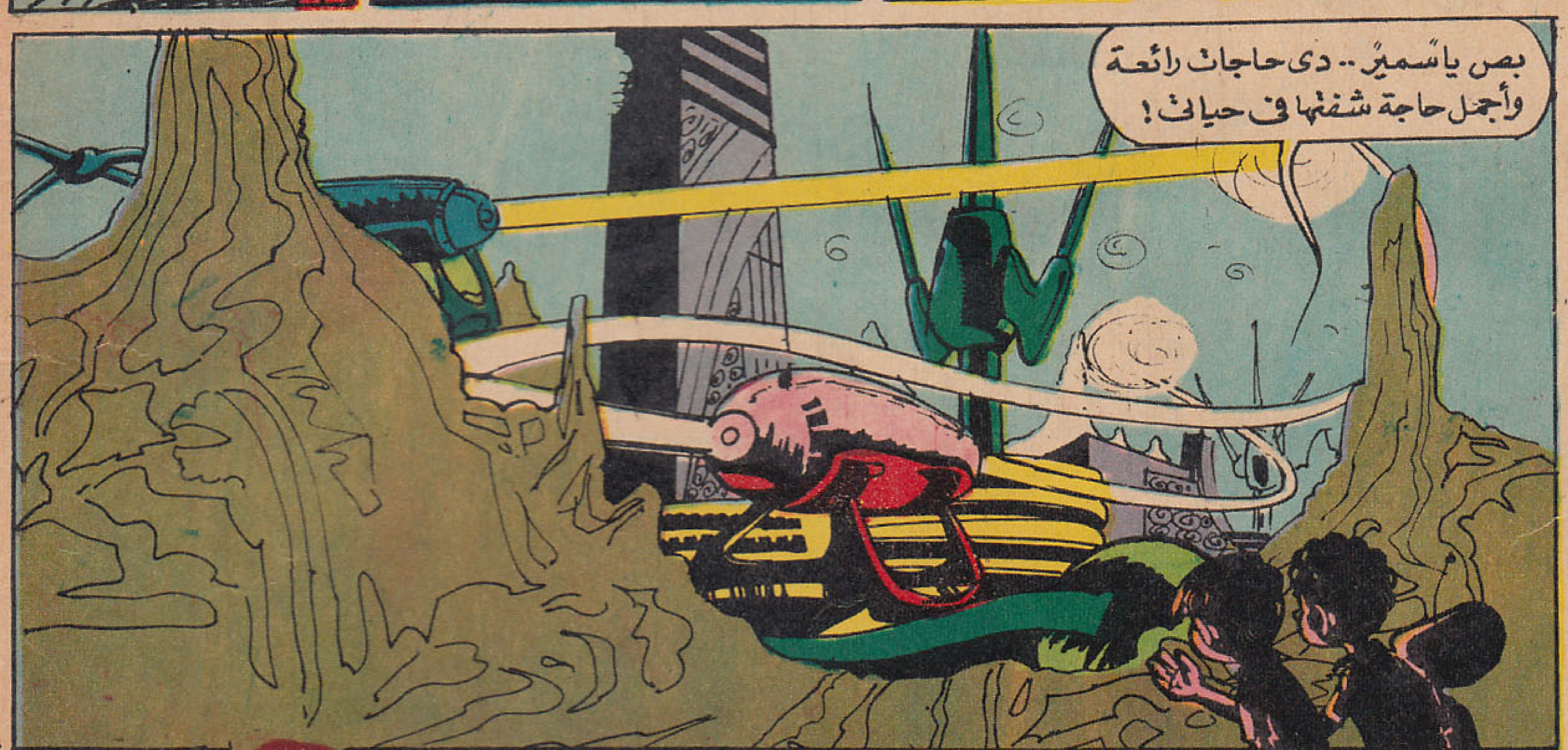


البطة لزميلتها : هس .. ممنوع الكلاكس !!

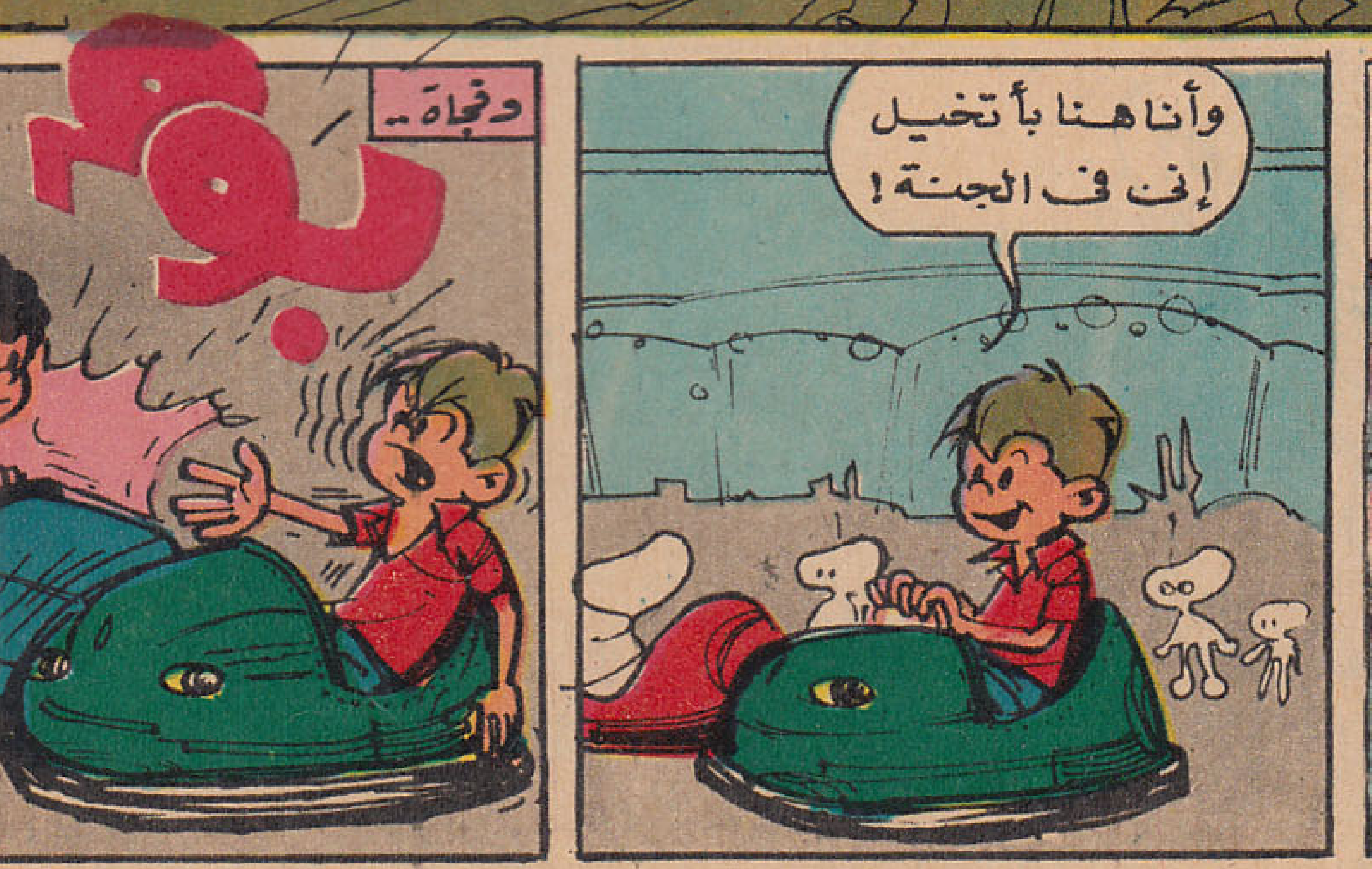
سمير وتهته

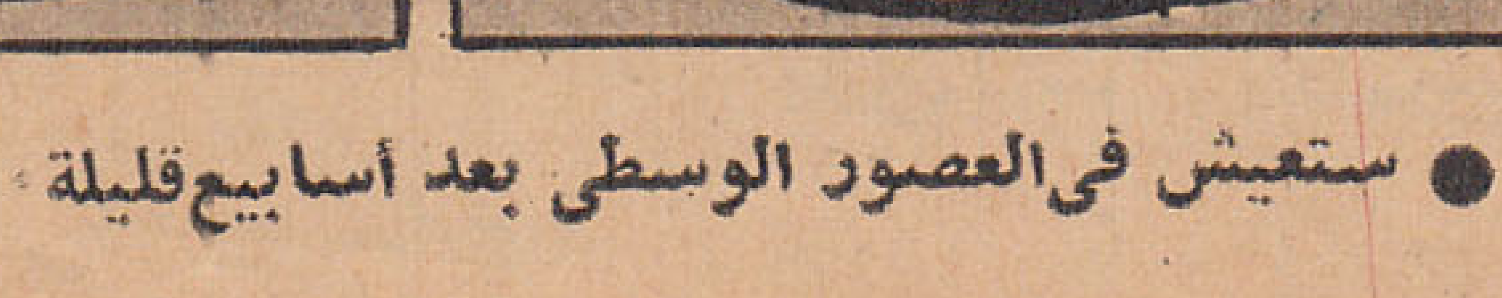

يا سلام! المسرح ده مبنى على أحدث طراز، وكمان المسرحية كانت لطيفة!
ح يعجبكم أكتر مدينة الملاهى اللى ح نوصل لها دلوقت!
إحنا بنهتم جدا بجميع شئون الأطفال وفى رأيى إن ده سبب تقدمنا المستمر!

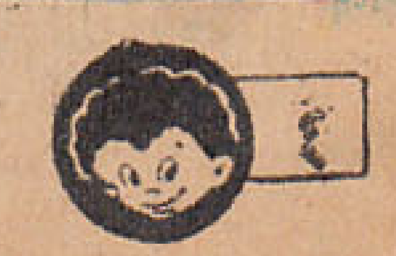

يا للا يا أعزائى.. استعدوا للنزول!


بص يا سمير.. دى حاجات رائعة وأجمل حاجة شفتها فى حياتى!


الله! تعال شوف.. السيارات دى ظريفة.. إيه رأيك نتفسح فى واحدة منهم؟
موافق!

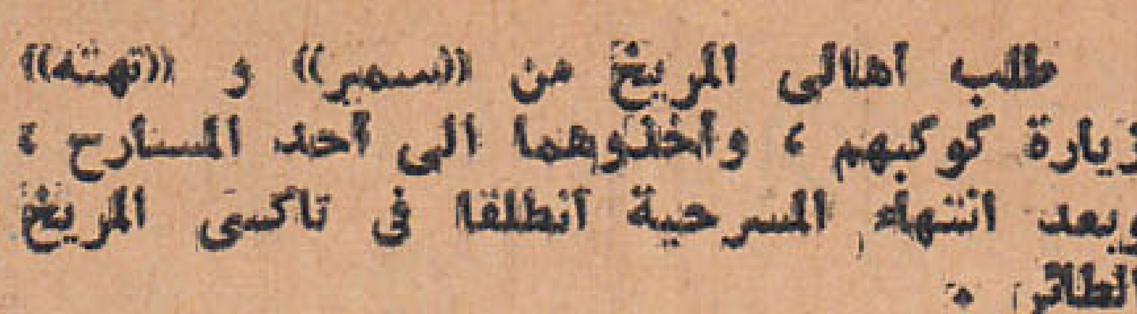

وأنا هنا بأتخيل إنى فى الجنة!
وفجأة..
بوم


ستعيش في العصور الوسطى بعد أسابيع قليلة

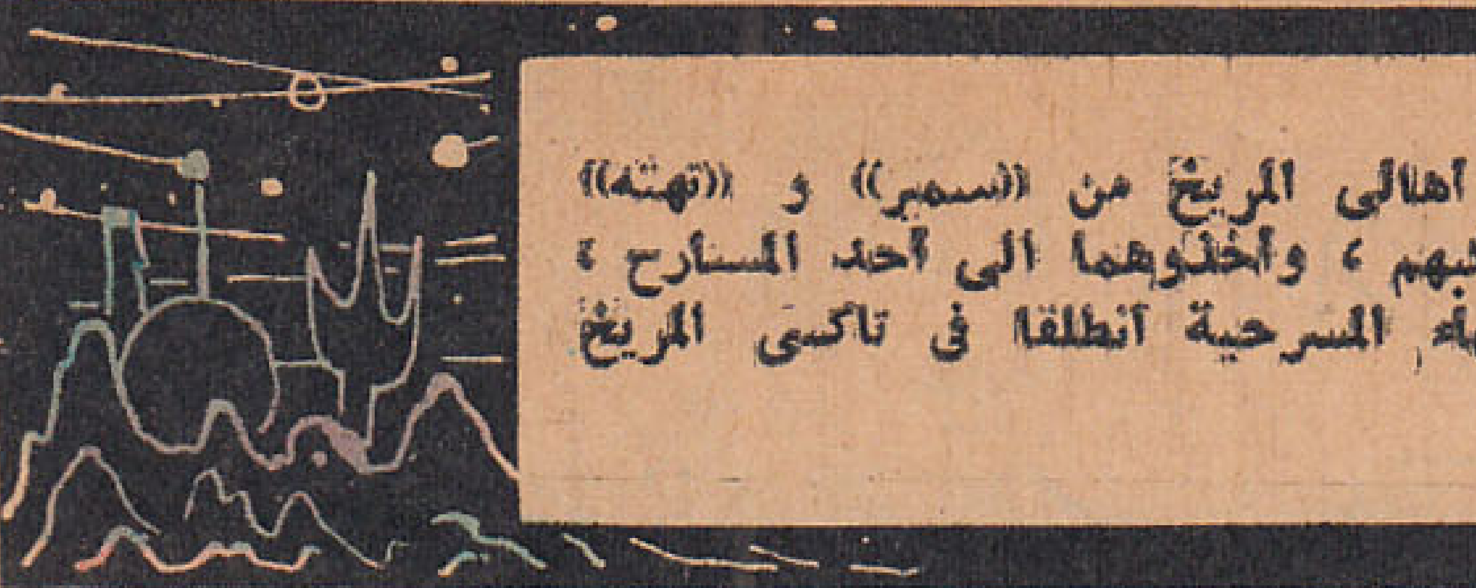


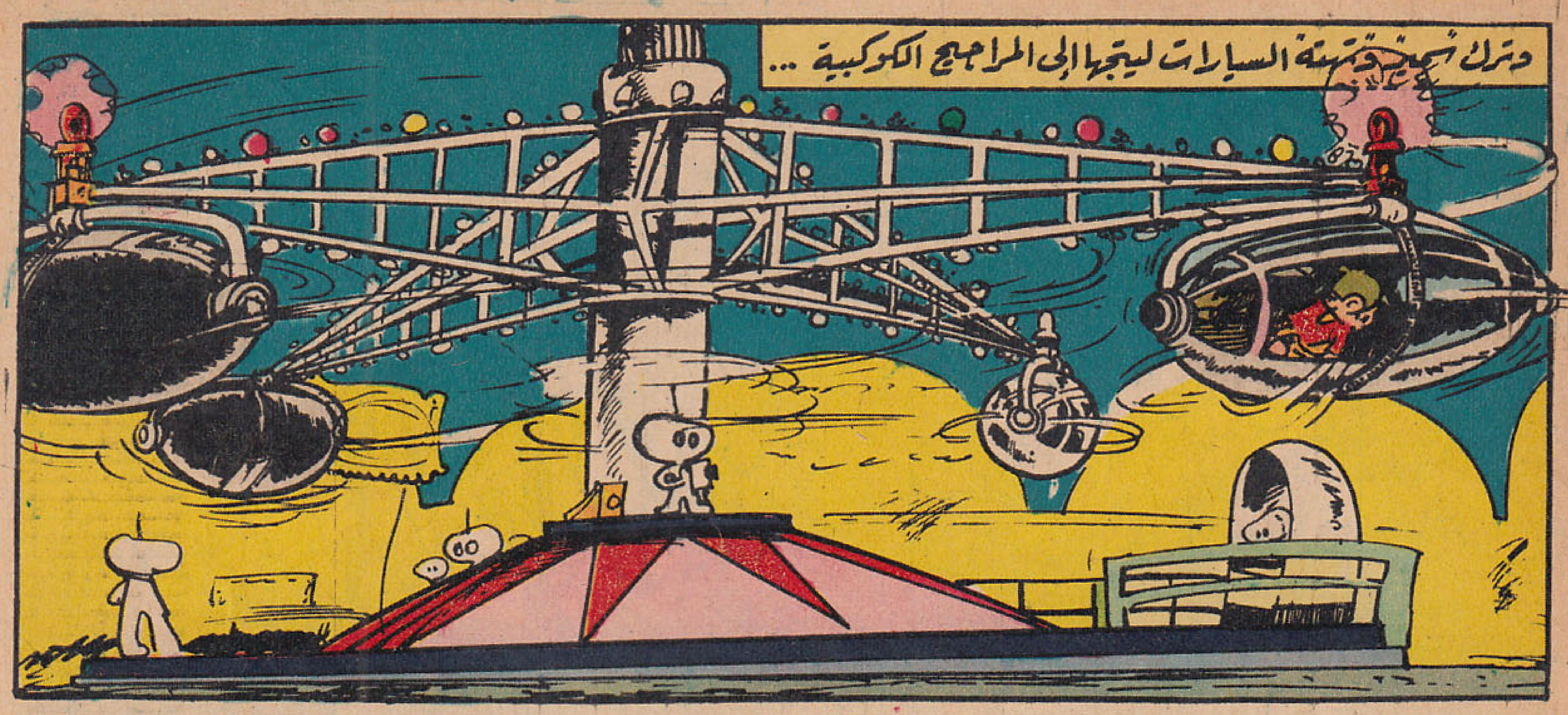
فى رحلة إلى الفضاء

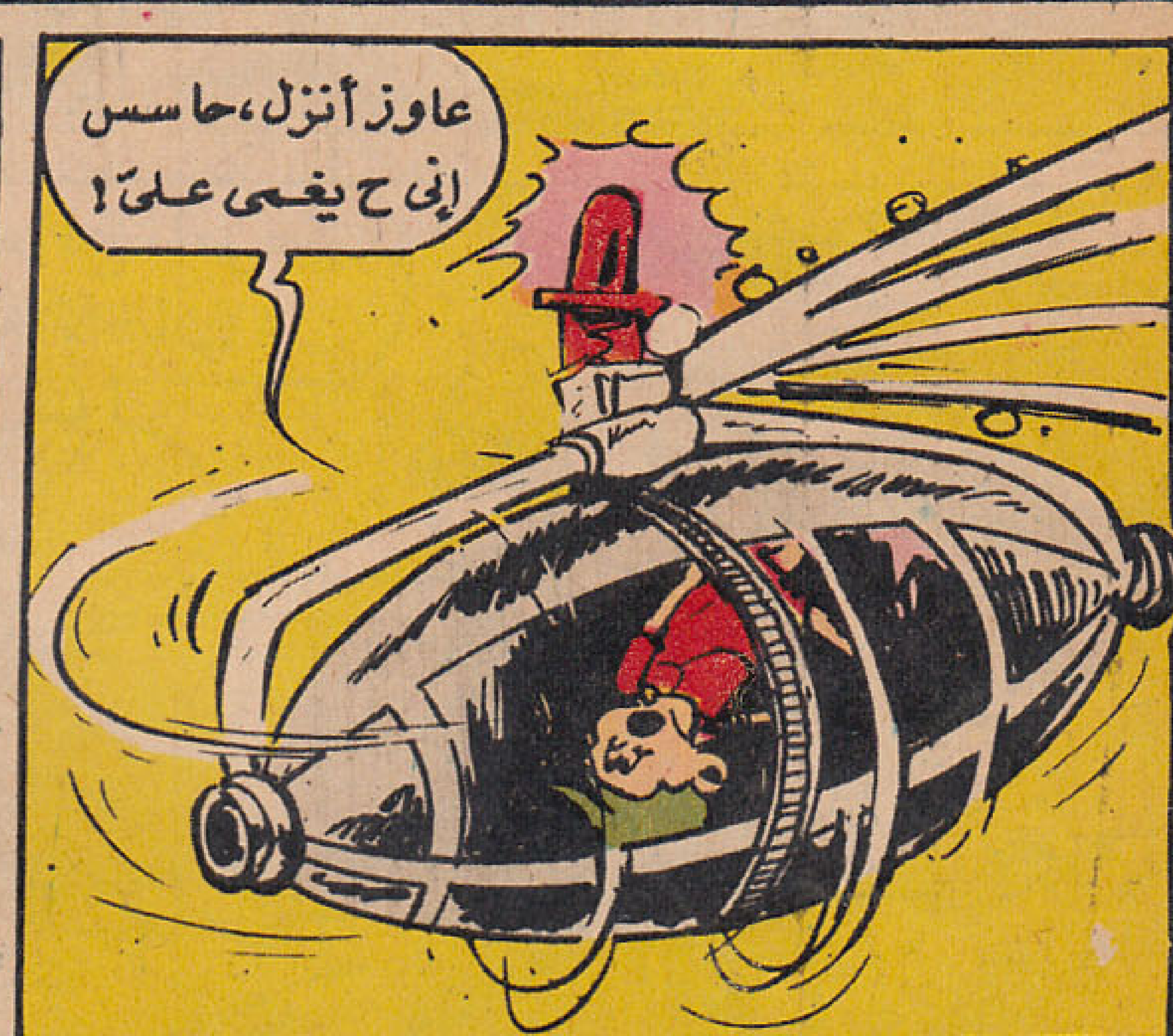
سيناريو : سهير إمام
رسوم : نسيم



طلب أهالى المريخ من «سمير» و «تهتة» زيارة كوكبهم ، وأخذوهما الى أحد المسارح ، وبعد انتهاء المسرحية انطلقا فى تاكسى المريخ الطائر .

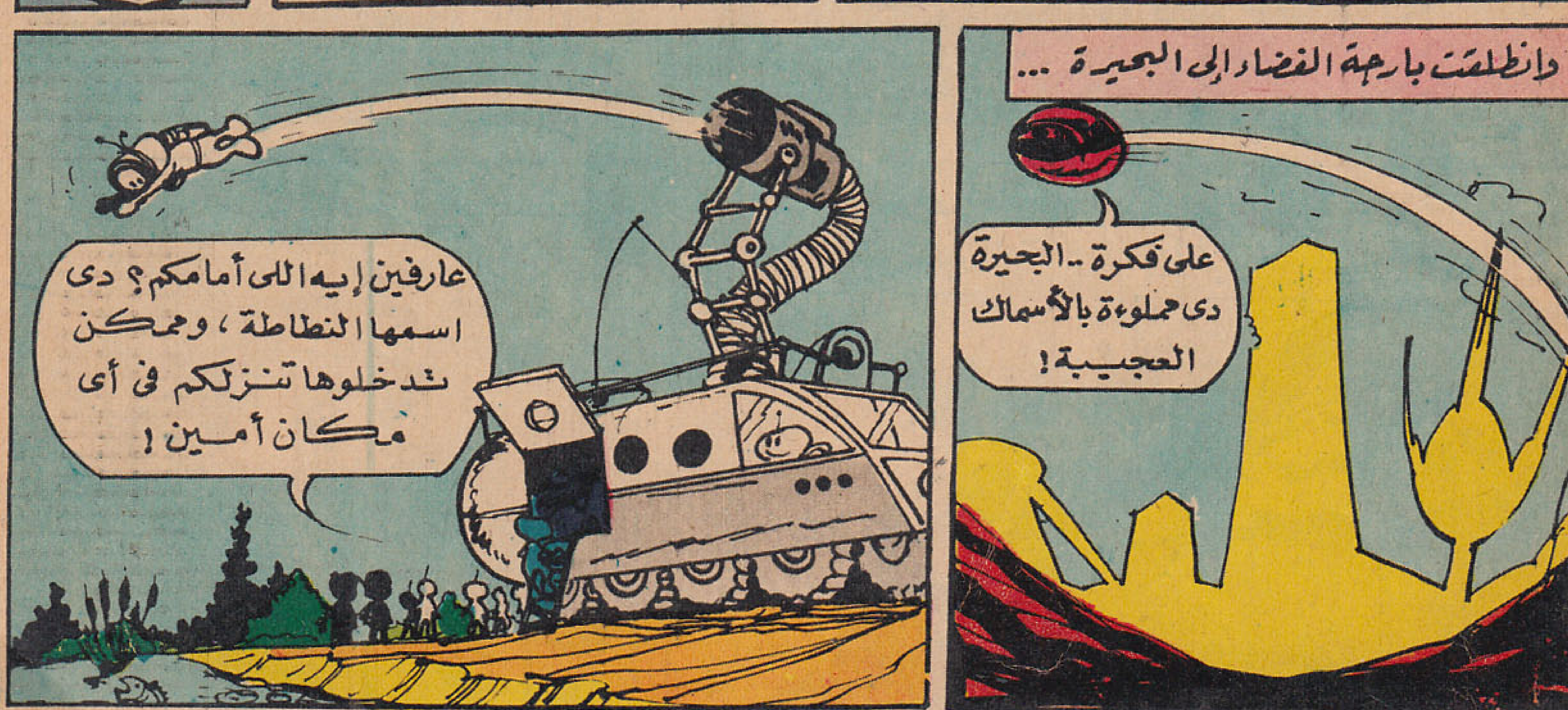


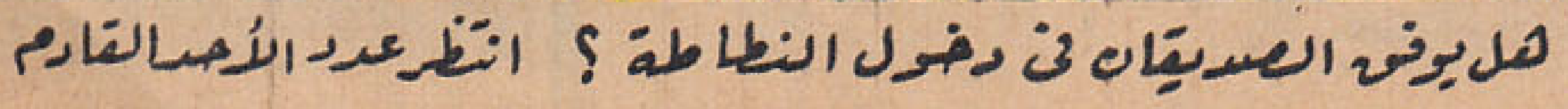






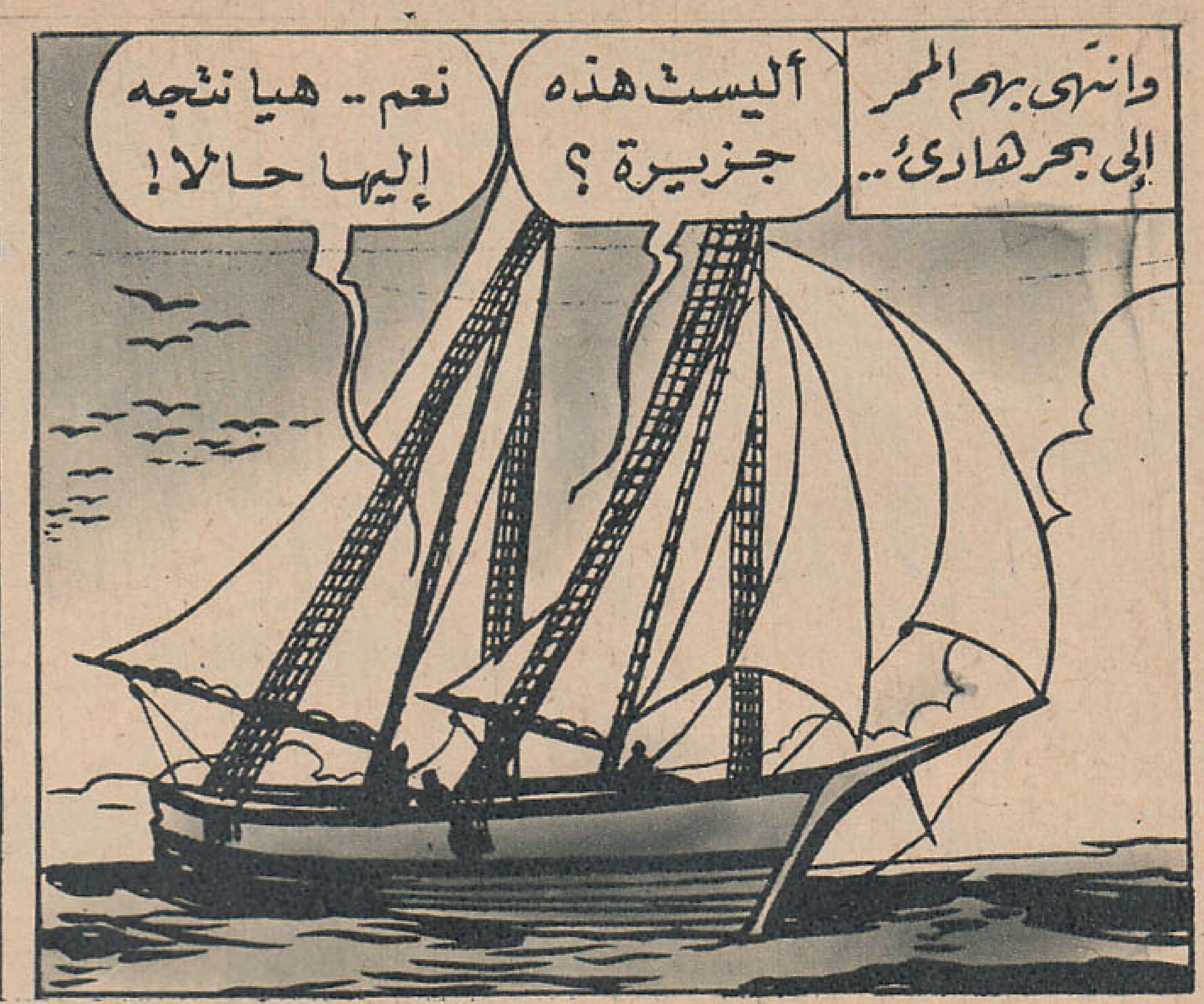


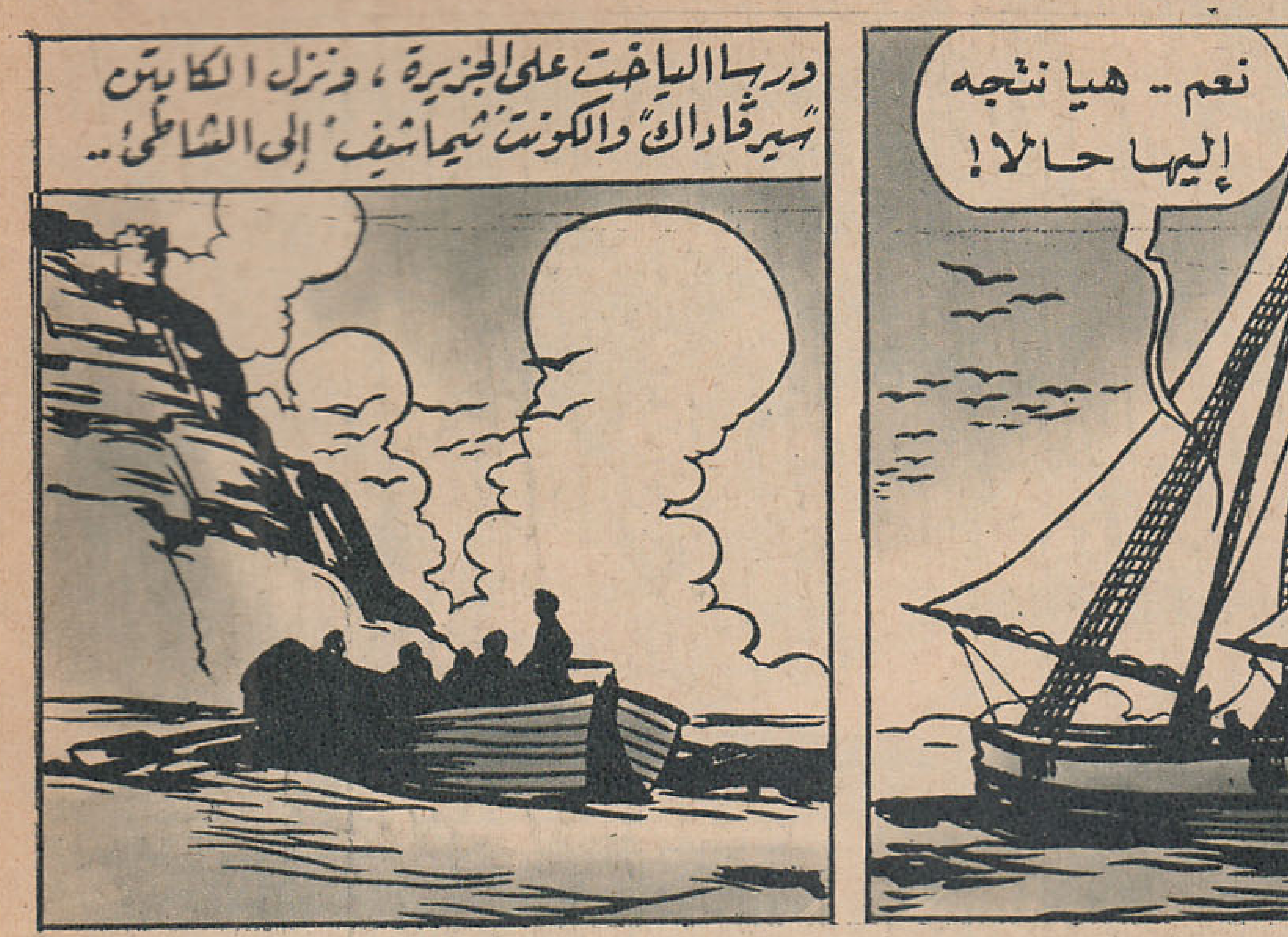



هل يوفق الصديقان فى دخول النطاطة ؟ انتظر عدد الأحد القادم

رحلة على ظهر نيزك

للكاتب العالمى "چول ڤيرن"











تعرضت الارض لكارثة مروعة ، ووجد «سيرفاداك» و «تيماشيف» نفسيهما في ظروف غريبة ، وركبا سفينة شراعية لاستكشاف الارض بعد الكارثة حتى وصلا الى مصر ..











ترى ماسر كل هذه الاضطرابات ؟ انتظر الأحد القادم

فوفو وفيفى وفستق فى رحلة مثيرة























● ستنتقل الى بيت من العصور الوسطى فى القريب العاجل! كيف؟



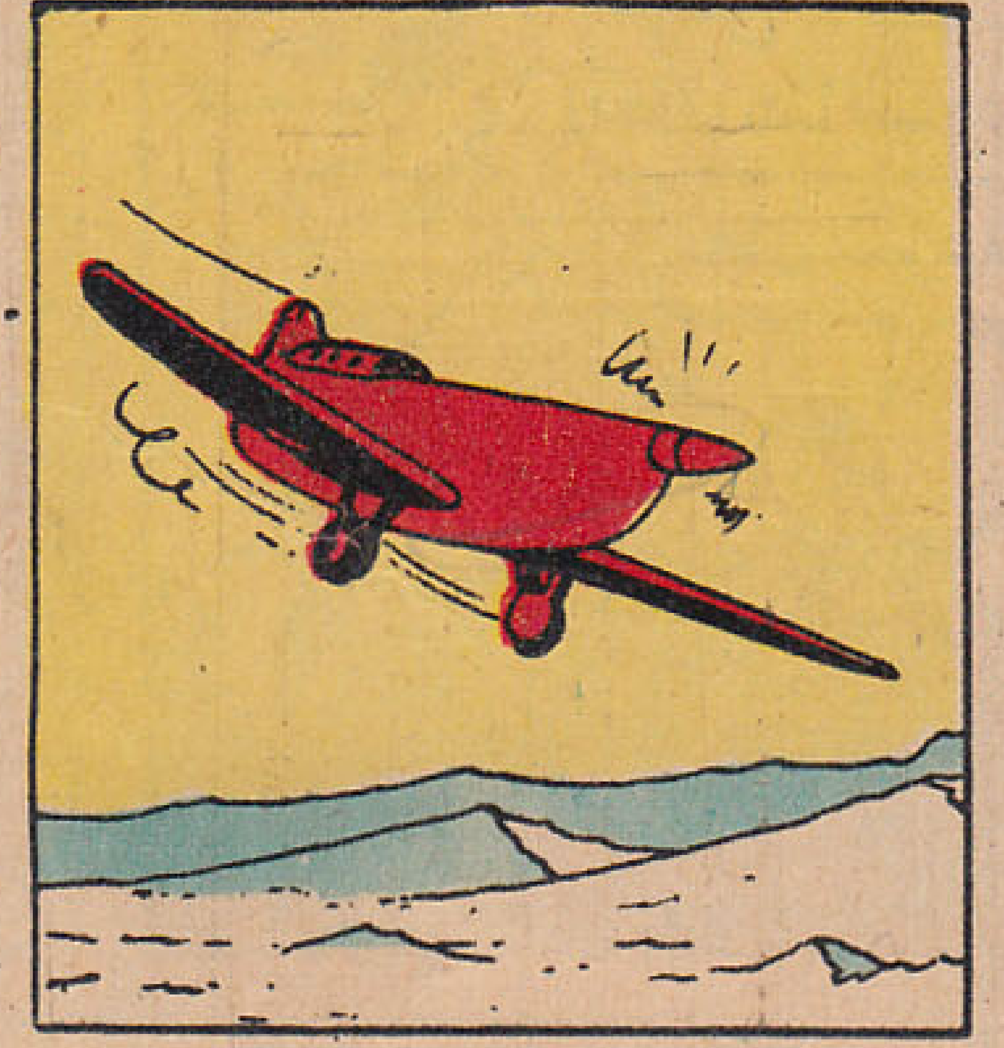
اضطر « فوفو » و « فيفى » الى ركوب الطائرة الجديدة التى صممها والدهما المهندس « فريد » ، وأخذ الجميع يبحثون عن الطائرة لانقاذ الولدين ..

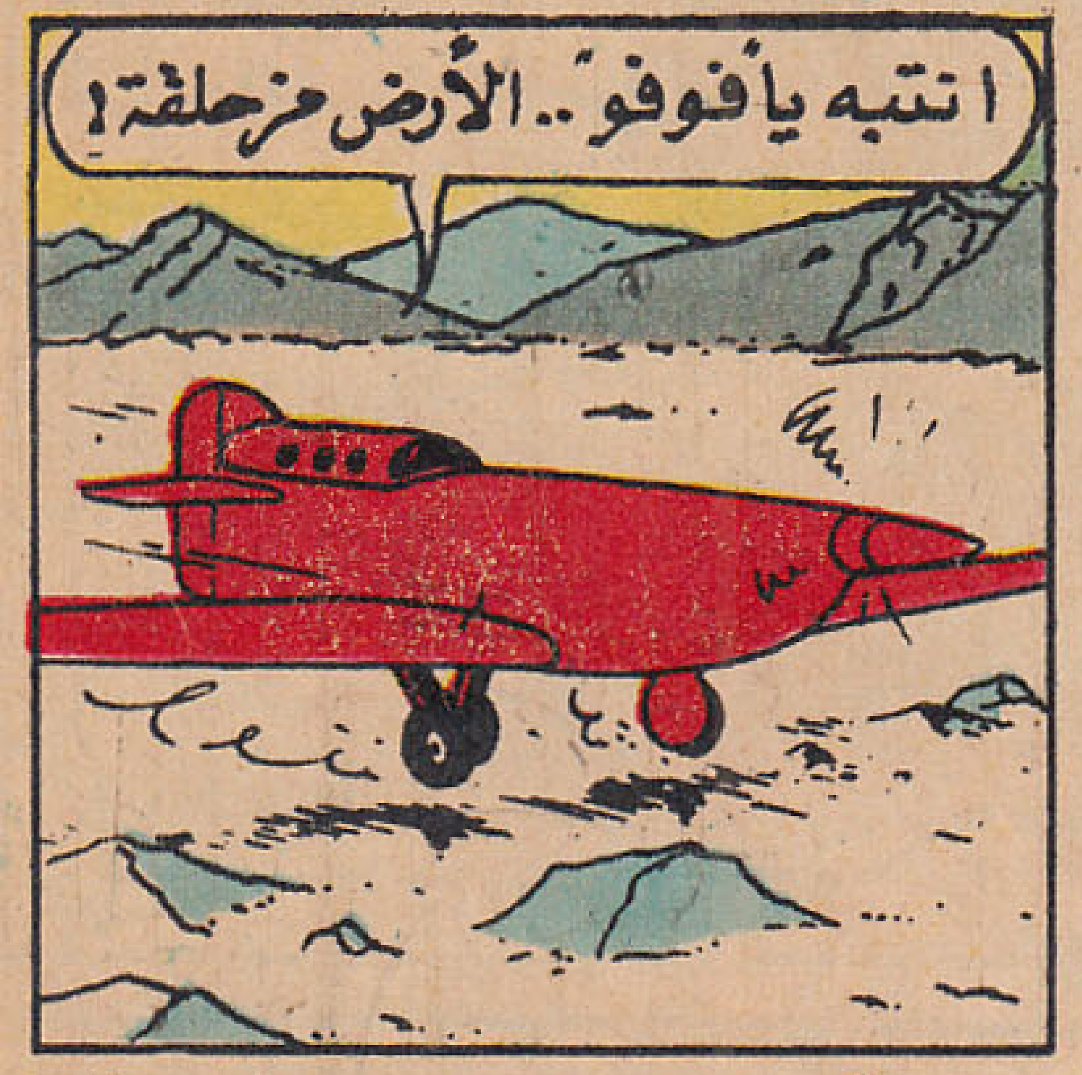


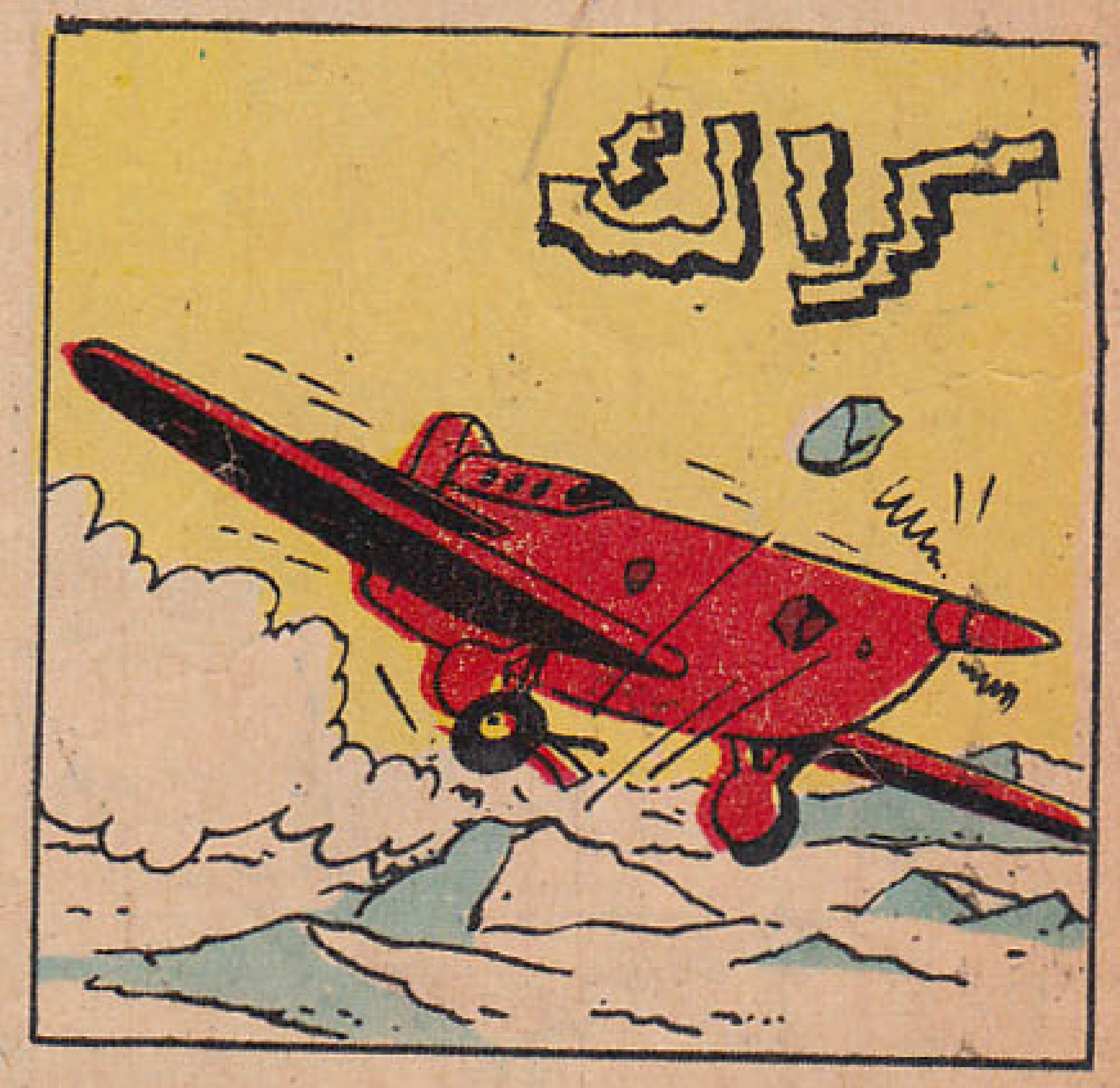


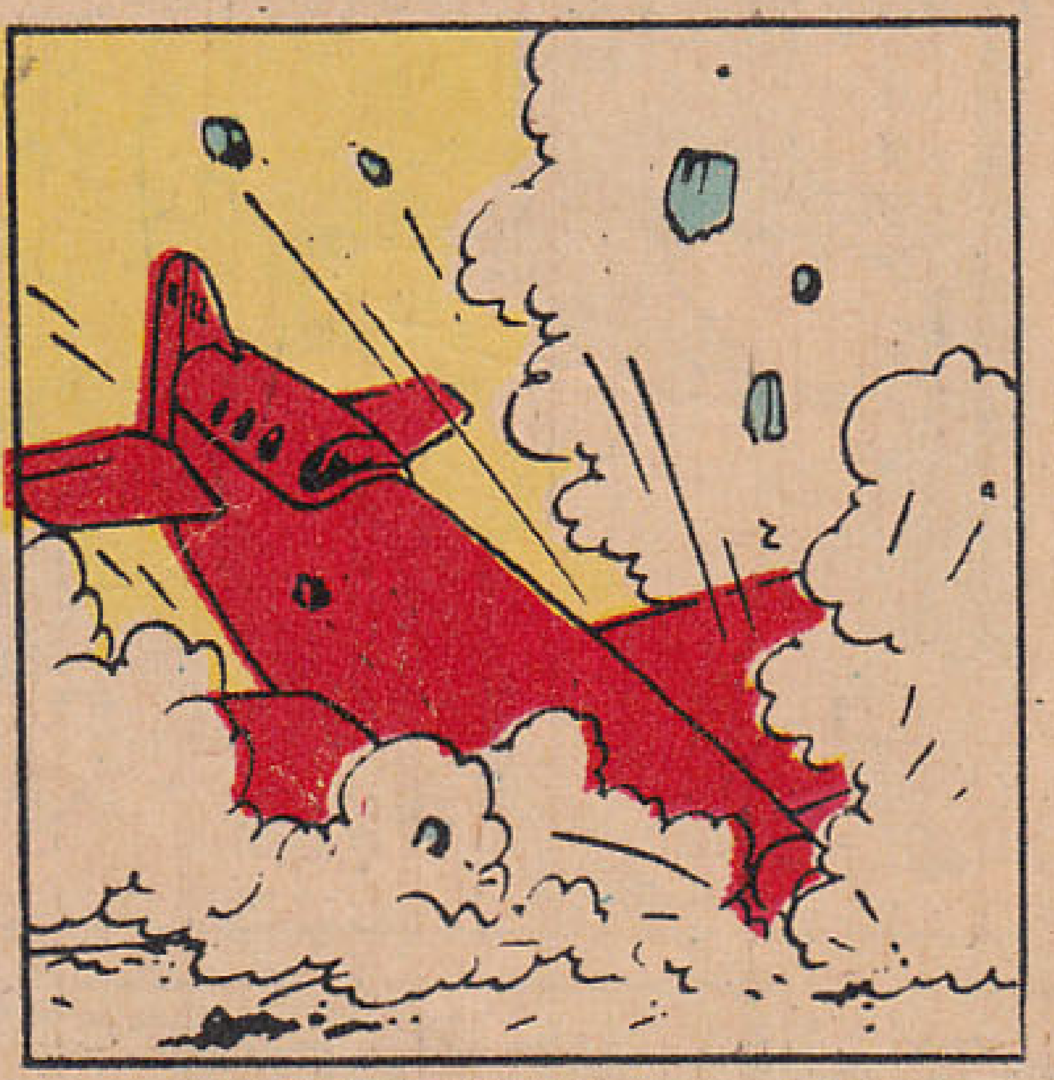


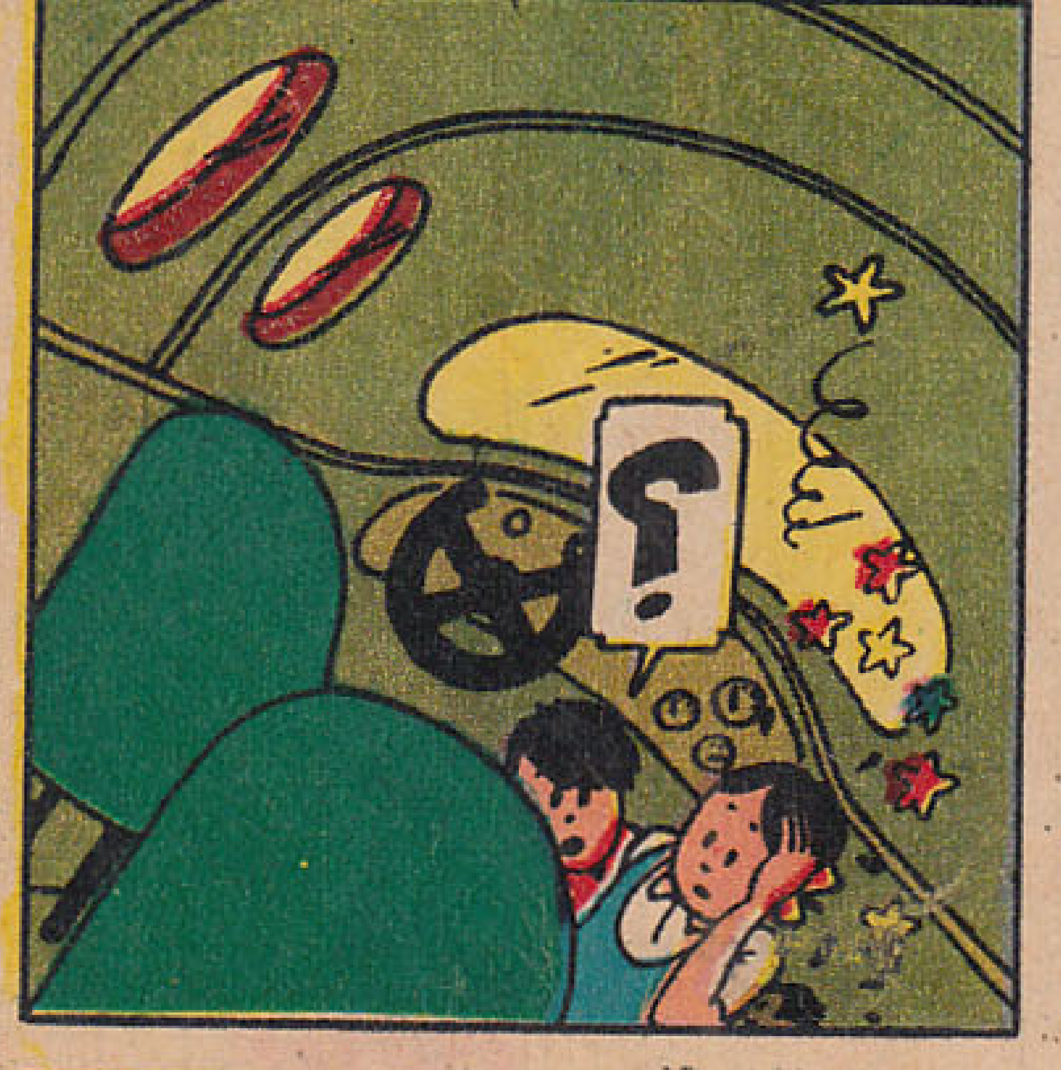




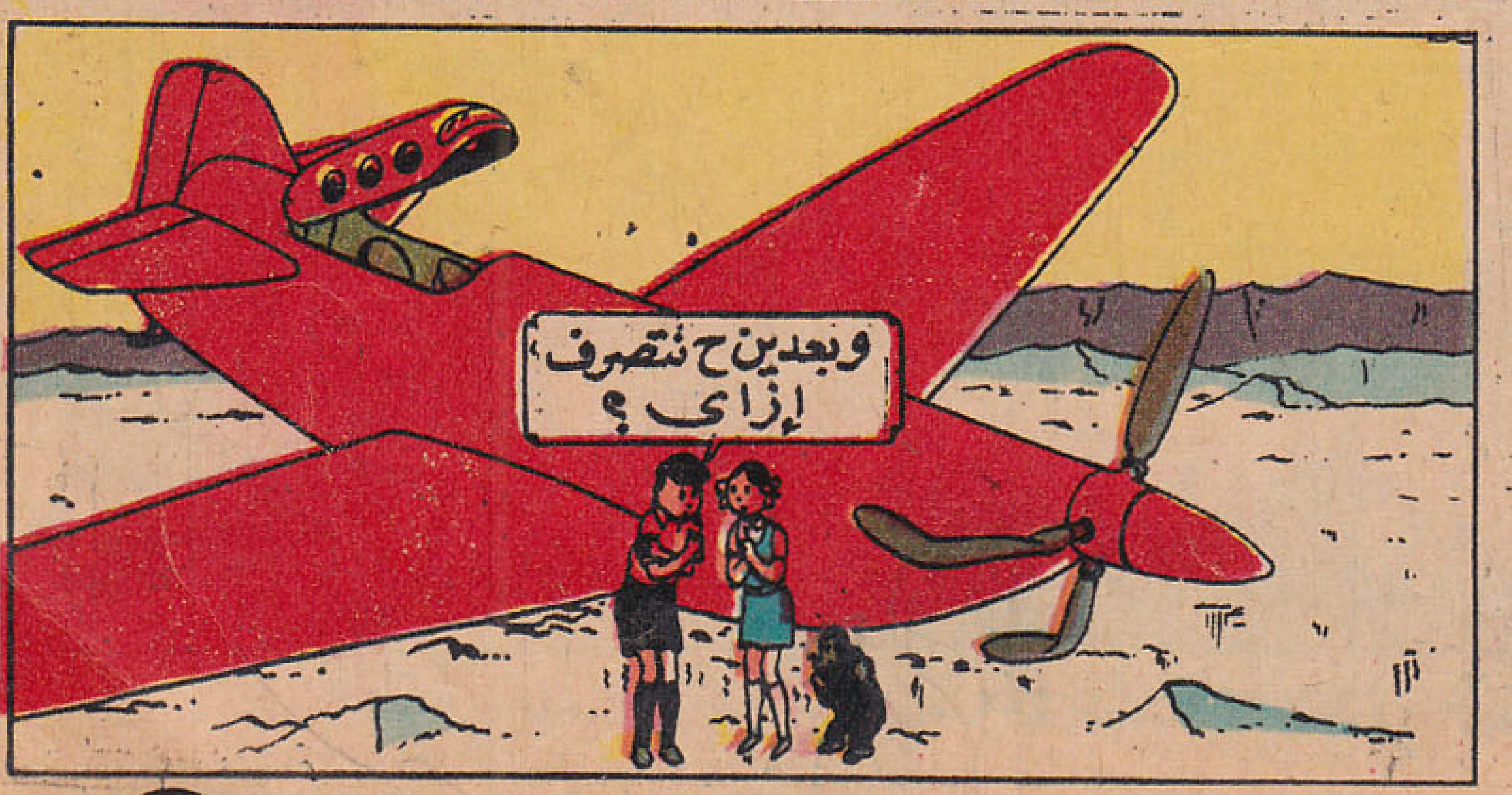










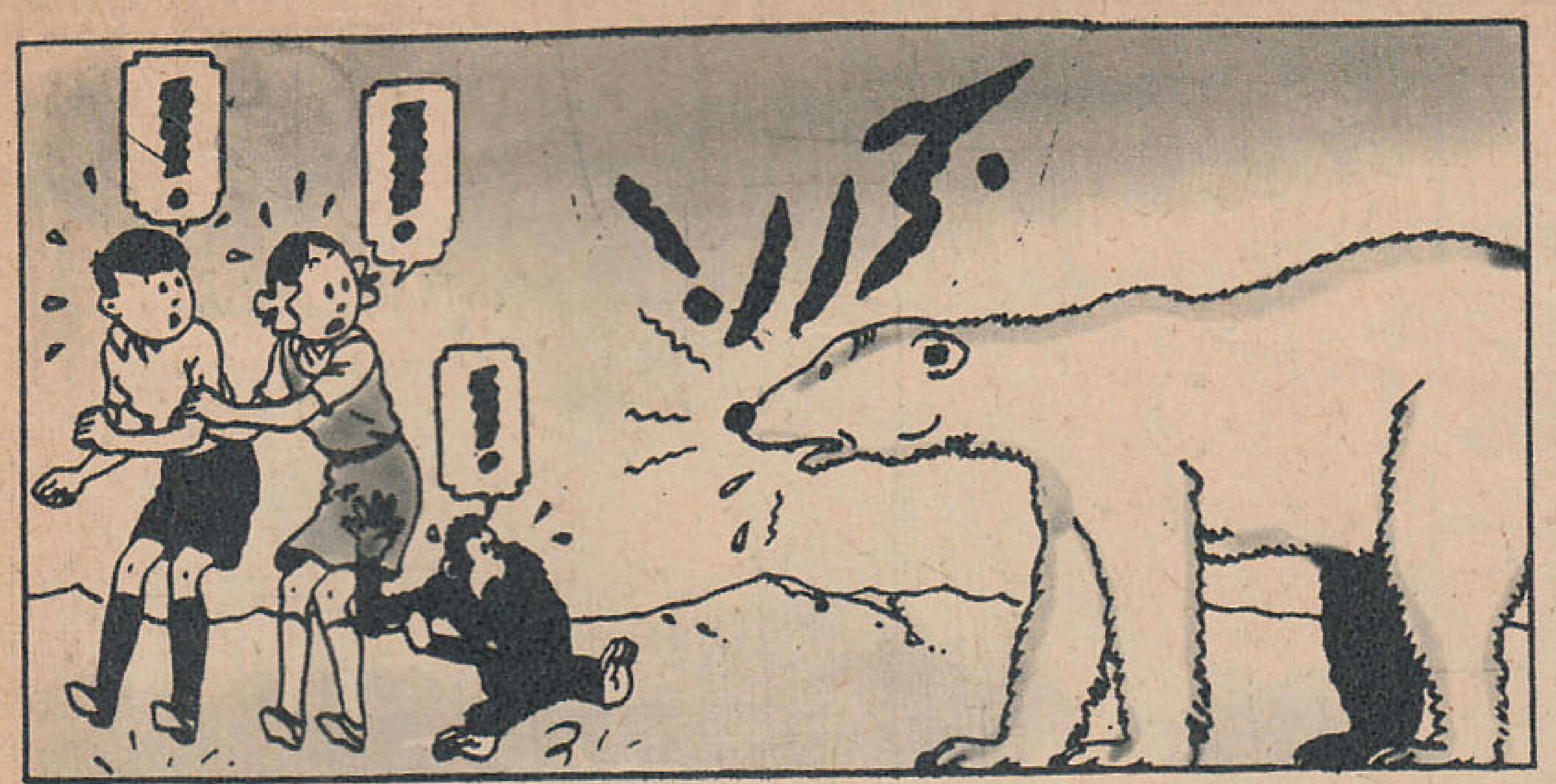


بقية

فوفو و فيفي و فستق





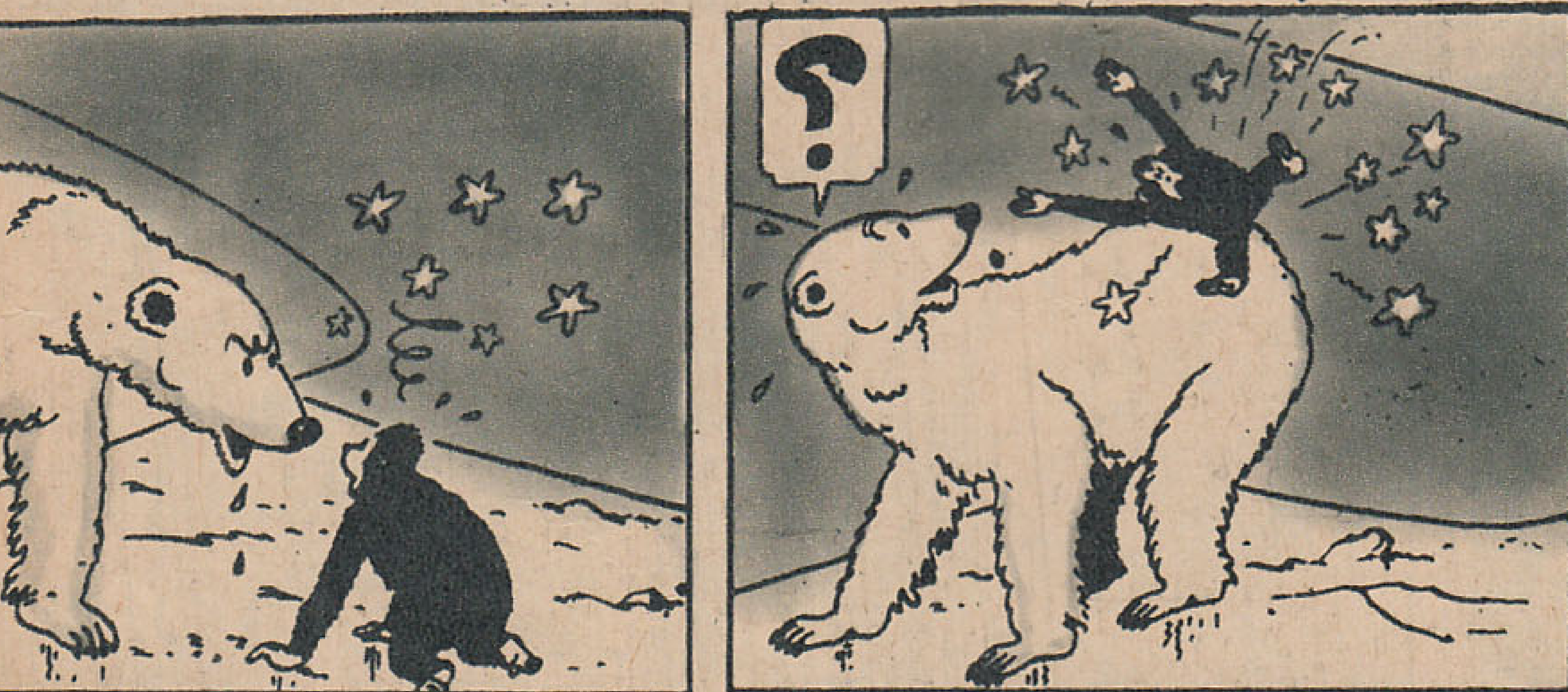


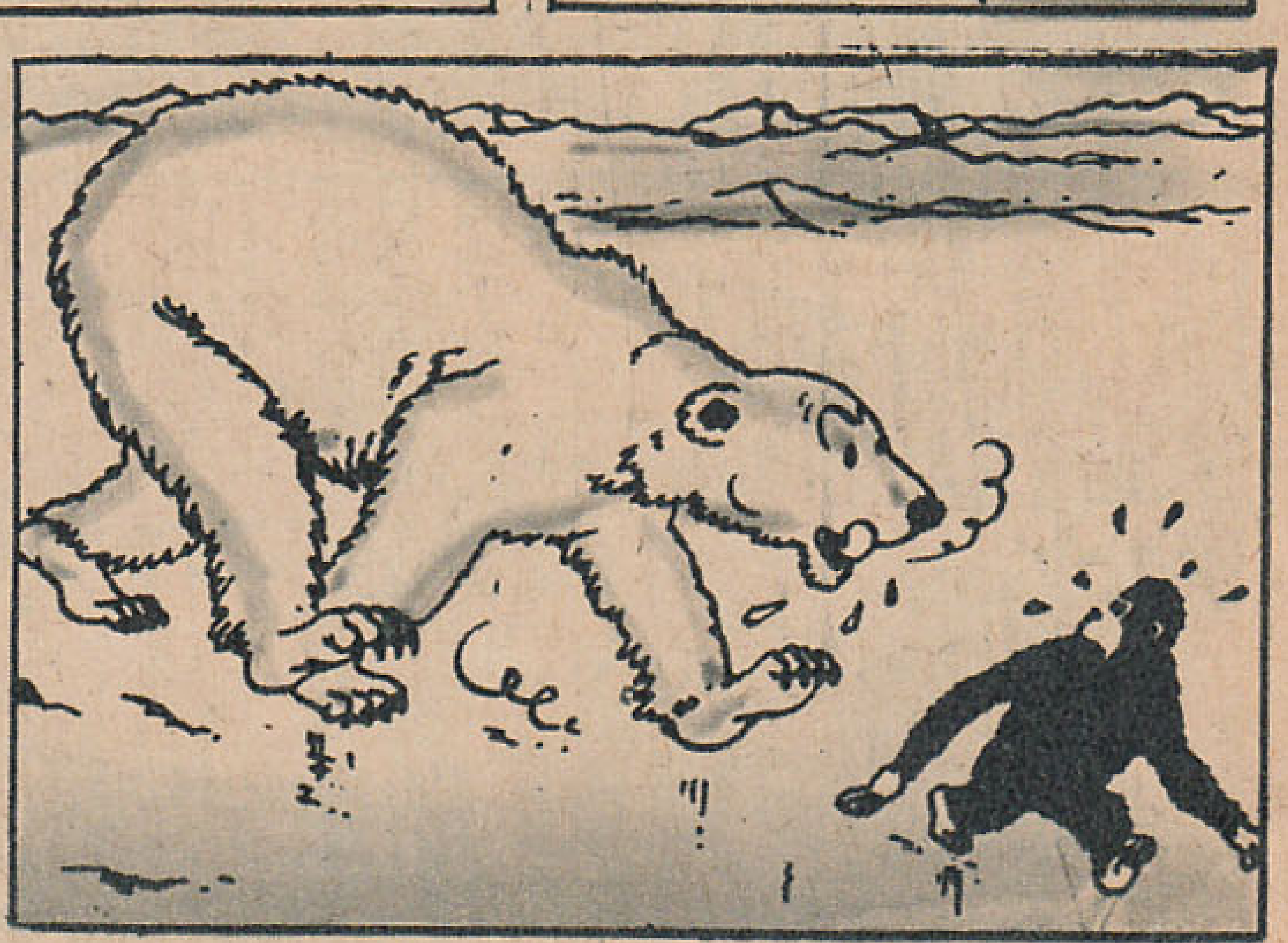


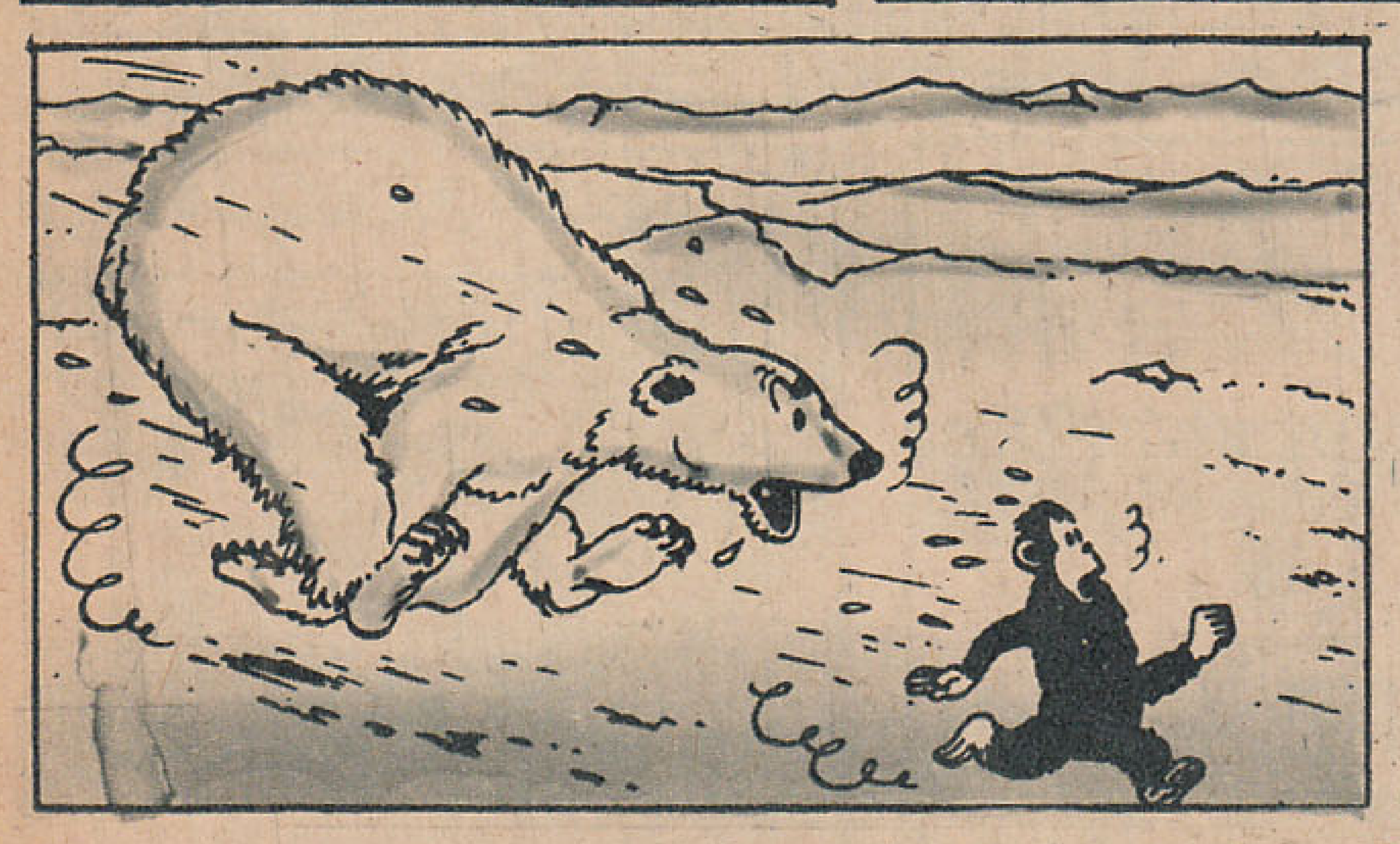


ياه ! ده انزحلق !







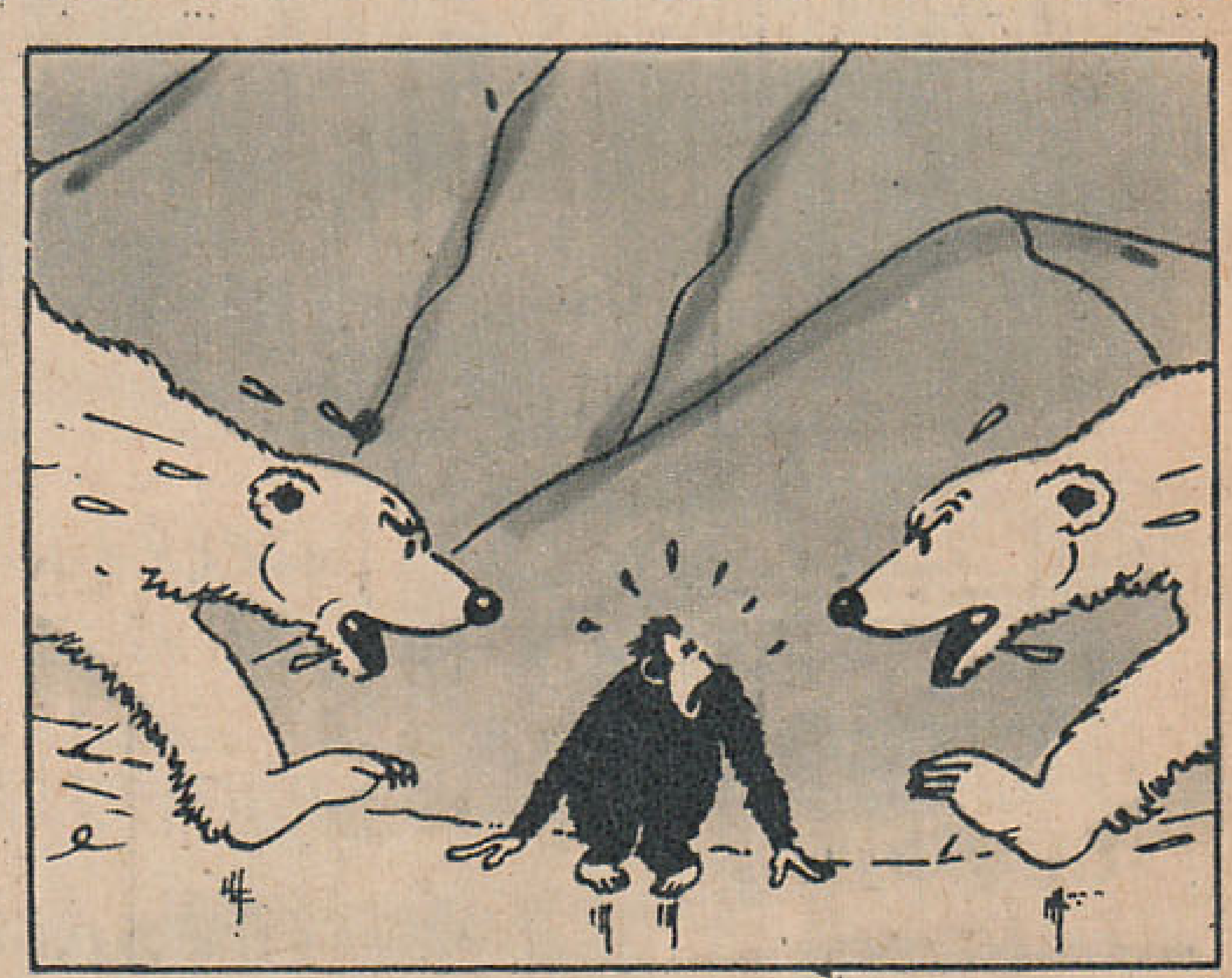


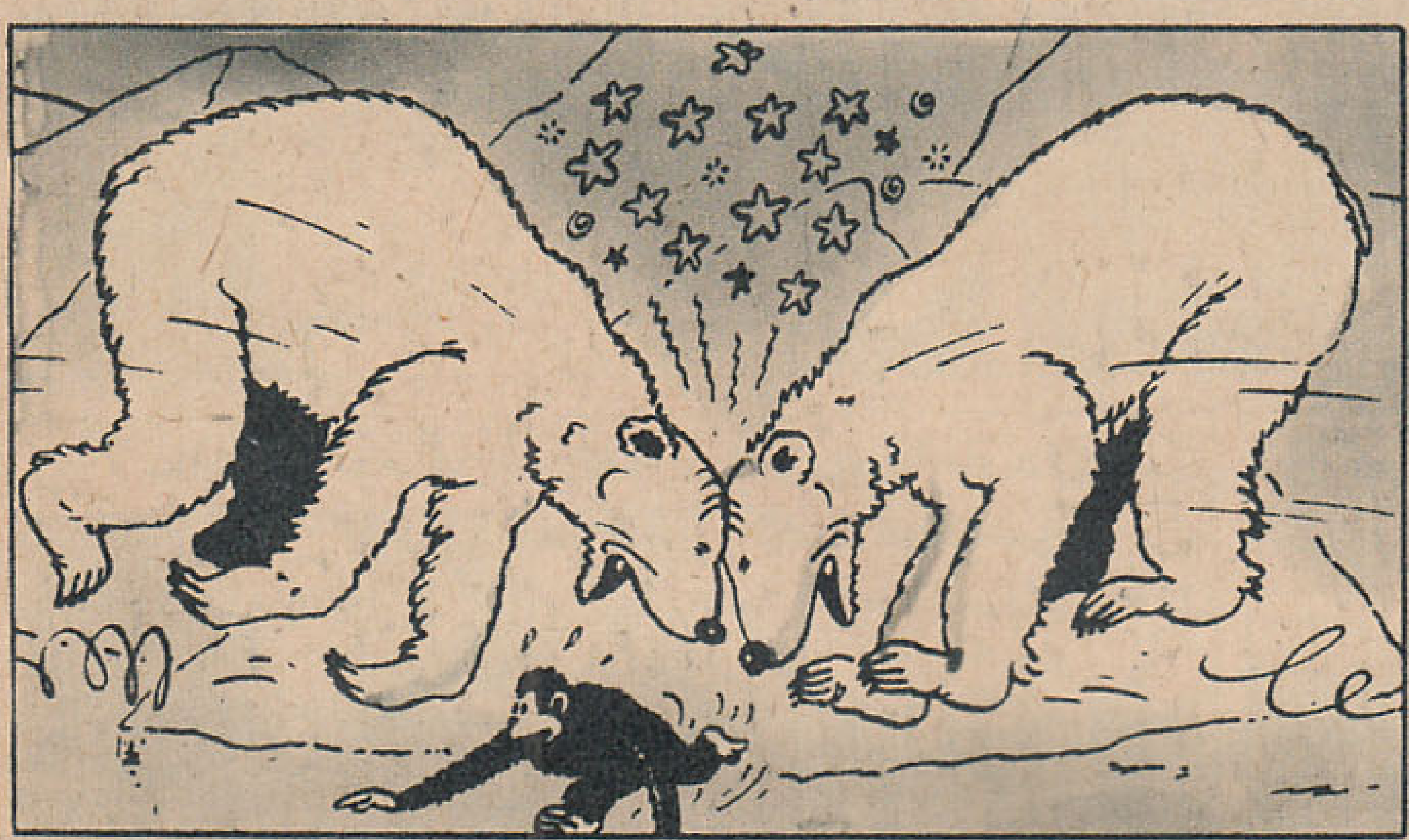
في يوم أحد من الاحاد سوف تملك بيتا من العصور الوسطى !























ماذا رأت "فتيفى" ؟

انتظر الأحد القادم